# O DIA

odia.com.br | SÁBADO, 1/3/2025 | Nº 26.536 | R$ 2,00


**CONFIRA O HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DAS AGÊNCIAS BANCÁRIAS NO CARNAVAL.**
ECONOMIA, P. 6



**ALERTA**
**CAMPANHA CONSCIENTIZA MULHERES SOBRE O CONSUMO DE ÁLCOOL NA GESTAÇÃO**
INFORME DO DIA, P. 2




# Rei Momo assume o trono e dá início à festa na cidade

Em cerimônia tradicional, prefeito Eduardo Paes entrega chave da capital para Kaio Mackenzie começar seu reinado. P. 4

RENAN AREIAS



Evento no Palácio da Cidade, em Botafogo, na Zona Sul, contou com toda a corte do Carnaval e foi embalado pelo som da bateria da Acadêmicos do Viradouro

## HOJE, MAIS OITO ESCOLAS DA SÉRIE OURO DESFILAM
CARNAVAL, P. 3

## CARMELITAS FAZ A FESTA EM SANTA TERESA
CARNAVAL, P. 4

## TURISMO ESPERA MOVIMENTO HISTÓRICO
CARNAVAL, P. 4

ODIA D

REPRODUÇÃO / INSTAGRAM

FORÇA IMPÉRIO

## CONHEÇA RAINHAS E UM REI DE BATERIA

Entre os destaques da segunda noite da Série Ouro está Quitéria Chagas, do Império Serrano. P. 11

WEBERT BELICIO / AGNEWS

Cantor faz show na Zona Sul da cidade e recebe a namorada com chamego. P. 10

## PAOLLA E DIOGO SAMBAM AGARRADINHOS

## Preocupação no Vaticano: papa Francisco piora

Pontífice sofreu uma crise respiratória isolada; ventilação mecânica não invasiva foi iniciada. P. 6

**GASTÃO REIS**
PÁGINA 12



Comparação de quadro do Império constata seu caráter inclusivo

# RIO COMEMORA 460 ANOS HOJE

Mesmo enfrentando dificuldades, moradores têm muito orgulho e honra em dizer: "Sou carioca". P. 9

**LUARLINDO ERNESTO**
HISTÓRIAS DO LUAR, P. 2



Nesse calorão, decidimos fazer o churrasco ao anoitecer

**ATAQUE**



## ELETRIZANTE! VASCO E FLAMENGO DUELAM

Gigante da Colina de Vegetti e Rubro-Negro de Bruno Henrique medem forças hoje, às 17h45, no Nilton Santos, no jogo de ida da semifinal do Carioca. P. 16

## NOVO TÉCNICO CHEGA AO BOTAFOGO

Português Renato Paiva assume o Glorioso e diz que foi escolhido para dar alegria à torcida alvinegra. P. 14

**ÁTILA NUNES**
ALÉM DA VIDA, P. 8



Gêmeos xifópagos: espíritos que reencarnam dividindo o mesmo corpo físico

**PADRE OMAR**
FÉ NO RIO, P. 6



Temos que amar o Rio de Janeiro e fazer dele um lugar de paz

Eufrázio



# InformedoDia

Sidney Rezende

Com participação de: CLAUDIA VILLAS BOAS

e-mail: informe@odia.com.br www.odia.ig.com.br/colunas/informe-do-dia

CARNAVAL

## Campanha contra álcool na gestação

O Carnaval é a festa de maior visibilidade do Brasil. Por isso, a Subsecretaria de Políticas Inclusivas vem promovendo ações em blocos e no entorno do Sambódromo, desde a pré-folia, para conscientizar as mulheres sobre o consumo de álcool na gestação. O distúrbio afeta o desenvolvimento do bebê. É preciso sensibilizar o público de forma acolhedora, reforçando a mensagem principal: "Gestação e álcool não combinam! Neste Carnaval, escolha a saúde do seu bebê". Durante os desfiles das escolas de samba, voluntários e profissionais da Subsecretaria estarão presentes nas ruas, levando a mensagem de prevenção e cuidado aos foliões que lotam as arquibancadas e frisas da avenida Marquês de Sapucaí.

ALEX RAMOS/ASCOM




Mulheres são alvos das campanhas de Carnaval "Não é não" e "Gestação e álcool não combinam!"

## CAU-RJ FISCALIZA ESTRUTURAS DA SAPUCAÍ

**O Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio (CAU/RJ) está, desde dezembro, fazendo vistorias no Sambódromo. "A fiscalização atua de forma preventiva, garantindo que equipamentos e construções estejam em conformidade com a legislação, especialmente a responsabilidade técnica, com profissional capacitado à frente de cada processo. Além disso, buscamos assegurar a acessibilidade", afirmou o presidente do órgão, Sydnei Menezes.**

DIVULGAÇÃO CAU/RJ



Fiscalização do CAU-RJ no Sambódromo teve início no ano passado

## CARLOS BOLSONARO E AS MUDANÇAS NO CARTÃO FAMÍLIA CARIOCA

**A Câmara Municipal do Rio aprovou projeto dos vereadores Carlos Bolsonaro e Rogério Amorim, ambos do PL, que obriga a inclusão dos beneficiários do Cartão Família Carioca em cursos de capacitação e processos seletivos intermediados pela Secretaria Municipal de Trabalho e Renda.**

## RESÍDUOS ORGÂNICOS DA SAPUCAÍ VÃO VIRAR ADUBO

**Cerca de 60 toneladas de resíduos orgânicos de cozinhas dos camarotes do Sambódromo vão para compostagem, e não mais para aterro sanitário. O trabalho, coordenado pelo Sesc-RJ, terá participação do Instituto Fecomércio de Sustentabilidade, Grupo Urbam e da empresa Ciclo Orgânico.**

### PICADINHO

**Para celebrar os 460 anos da cidade do Rio de Janeiro, o arcebispo Dom Orani Tempesta realiza missa no Santuário Arquidiocesano Cristo Redentor hoje, às 9h.**

**O bloco Flor de Lis, que toca novos arranjos de clássicos de Djavan, este ano homenageia Gilberto Gil e Preta Gil. Hoje, às 16h, no Largo de São Francisco de Paula, no Centro.**

**Em comemoração a seus 74 anos, o Renascença Clube realiza hoje Festival de Chopp com o Grupo Confraria Carioca, Cordão da Tia Juca e a Bateria do Salgueiro.**

# HISTÓRIAS DO LUAR

Luarlindo Ernesto

e-mail: lsilva@odia.com.br



## *Calor de maçarico*

ARTE KIKO



Nesse calor que não dá refresco, e que agora chega em ondas pelo país, decidimos fazer o churrasco ao anoitecer, quando os termômetros baixam um pouco dos malditos trinta e tantos graus e dá até mesmo pra sentir uma pequena brisa no ar. E como pede esse verão, um churrasco feito na pedra, à moda antiga, no quintal, sob o abrigo da parreira de uva.

Afinal, a pedra remete à caverna, que remete aos homens dessa caverna aqui de Água Santa. Tudo parecia Serra dos Pretos Forros. A única luz que se via, vinha do pisca-pisca dos pirilampos, que nós aqui nem tínhamos ideia que ainda sobreviviam.

O breu ameaçou, mas não impediu o churrasco.

– O jeito é fazer à moda antiga – arriscou Ibiapina. – Será uma confraternização à luz de velas e do lampião.

O fundo musical ficou por conta da cantoria do assobio de um sabiá-laranjeira, uma das poucas aves boêmias, que baixou por essas bandas já faz algum tempo. Mas, antes mesmo de seguir com o evento, foi preciso correr para tirar da tomada todos os eletroeletrônicos da casa, pelo receio razoável de que algum pico de luz no momento da volta da energia pudesse queimar os aparelhos.

O blackout dessa vez deixou até mesmo um bom trecho da Linha Amarela às escuras. Céus, há quanto tempo eu não via a escuridão tomar conta daqui da região! Parecia até que a gente estava no meio da mata. Não se enxergava nada. Claro, até acender o lampião.

Lembrei, e cheguei a comentar com a turma, do tempo que a escuridão tinha hora marcada na Vila do Abraão, na Ilha Grande, quando a luz elétrica que vinha de um gerador do presídio, era desligada ainda cedo, ao cair da noite, deixando a população sob a luz eventual do luar. A pequena população da vila, então, andava renitente naquelas ruas, na maioria, de barro, tendo cuidado para não tropeçar em buracos e obstáculos no meio do caminho.

– Quem diria, que hoje não tem nem mesmo Luar nessa caverna – brincou Nelson.

E eu retruquei: está em greve.

Luz de lampião, canto de pássaro, agora era necessário pôr a pedra em ponto de brasa. Que jeito? Pra aquecer a pedra nós usamos uma antiga lamparina de solda a querosene, que era o instrumento usado por bombeiros hidráulicos nos anos 50, 60, que eu ainda tenho algumas aqui no meu baú de velhas utilidades. Pouca gente usou, os mais novos nunca ouviram falar. Uma espécie de maçarico do passado, do tempo do Onça.

Foi ela, a lamparina de solda, que manteve o altíssimo grau de calor da pedra do churrasco. Depois de tudo equacionado e funcionando, a energia resolveu, duas horas depois, dar o ar da graça.

– Deixa tudo como está e vamos curtir o churrasco às escuras na caverna – defendeu Júlio.

Tudo, menos a tomada da geladeira, põe para gelar a cerveja. Afinal, essa não é do tempo das cavernas! E pra quem já está ardendo nesse calor de maçarico, atenção, atenção!

O calor vai continuar.... e aumentar!!!

Coluna publicada aos sábados

ESTA COLUNA RETORNA EM 22 DE MARÇO

### LUTO

É com imenso pesar que **O DIA** comunica o falecimento do colaborador Daniel Marques de Souza, de 74 anos, na madrugada de ontem, devido a uma parada cardíaca. Assistente de abastecimento do jornal, ele dedicou 44 anos de sua vida à empresa com comprometimento e dedicação. **O DIA** lamenta profundamente o ocorrido e se solidariza com a família e os amigos.

### O DIA Online — As mais lidas

Memes! Torcedores rivais ironizam derrota do Botafogo na final da Recopa
ESPORTE

**Musa do Cerro rechaça estereótipo negativo de modelos: 'Não falo mal de ninguém'**
ESPORTE

### LOTERIAS

**QUINA** 6670
05 - 14 - 21 - 31 - 65

**LOTOFÁCIL** 3332
01 - 04 - 05 - 06 - 07
08 - 09 - 11 - 15 - 16
17 - 18 - 19 - 20 - 21

CLASSIMAIS LIGUE E ANUNCIE: 2532-5000

RACHEL SISTON
rachel.dias@odia.com.br




# ENCERRAMENTO DA SÉRIE OURO

## Confira os enredos das oito agremiações que prometem sacudir e levantar o público no Sambódromo hoje, segundo dia de desfiles

A partir das 21h as escolas de samba prometem tirar o fôlego do público na luta pela ascensão ao Grupo Especial

O último dia de desfiles da Série Ouro na Marquês de Sapucaí, hoje, promete emoção. A partir das 21h, Tradição, União do Parque Acari, Acadêmicos de Vigário Geral, Unidos de Bangu, Unidos do Porto da Pedra, São Clemente, Acadêmicos de Niterói e Império Serrano querem tirar o fôlego do público para ascender ao Grupo Especial e fugir do rebaixamento à Série Prata, com exceção de duas escolas afetadas por um incêndio.

**TRADIÇÃO**

De volta ao Sambódromo, a Tradição abre os desfiles com o enredo 'Reza', que quer ultrapassar os muros religiosos e se conectar com o divino, o sagrado e com Deus. A agremiação do Campinho, na Zona Norte, pretende atravessar a passarela do samba em uma reza por um mundo melhor e pelo direito de existir.

"É uma expectativa incrível, um momento mágico que a gente vive. Eu, como artista, fico feliz em fazer parte desses dez anos da Tradição e estar de volta com ela no palco principal do Carnaval. Nesse momento, um dos pontos fortes é a nossa comunidade, é incrível como a comunidade abraçou o enredo, o samba e como eles cantam e se dedicam aos ensaios. No desfile oficial não será diferente", afirmou o carnavalesco Leandro Valente, que destacou a abertura e segundo setor como grandes trunfos da escola.

"Nosso trunfo é a abertura da escola. Uma abertura grandiosa onde mostra a onipresença de Deus. Reza para quem é do dia, reza para quem é da noite. A abertura traz uma imponência que a Tradição merece. No segundo setor, uma ala cenográfica e produzida pelas mãos da presidente e pelas minhas. Foram pouquíssimos movimentos de outras pessoas ajudando na construção, são 80 figurinos exclusivos. A ala mostra um cortejo em procissão, onde pessoas agradecem pelas bençãos recebidas e graças alcançadas. É um momento emocionante que a Tradição mostra a conexão com divino".

**UNIÃO DO PARQUE ACARI**

Em seguida, a União do Parque Acari leva para a Avenida o enredo 'Cordas de Prata: o retrato musical do povo', que celebra o violão como um ícone da cultura brasileira, explorando a evolução desde um instrumento das elites até o papel central nas festas populares. Segundo o carnavalesco Guilherme Estevão, a agremiação vai se destacar pelo seu conjunto alegórico.

"A expectativa para o desfile do Parque Acari é alta, representa muita coisa para mim, por ser a minha estreia na escola, apresentar um trabalho solo depois de dois anos, além de todo sentimento e pesquisa envolvidos na narrativa que definimos em homenagem ao violão. Acho que o conjunto alegórico da escola será um dos destaques, investimos em movimentos nos carros e alguns pouco vistos".

**ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL**

Terceira da noite, a Acadêmicos de Vigário Geral vai desfilar o enredo 'Ecos de um Vagalume', em homenagem ao jornalista Francisco Guimarães, o Vagalume, descendente de escravizados que escreveu crônicas populares sobre o Rio, os negros e o subúrbio, além de ser o primeiro a retratar o Carnaval nos jornais.

**UNIDOS DE BANGU**

A Unidos de Bangu terá como enredo 'Maraka'anandê, Resistência Ancestral', exaltando a resistência dos indígenas da Aldeia Maracanã. Localizada nas proximidades do antigo Museu do Índio e ao lado do estádio do Maracanã, é um território ancestral que abrigava a aldeia Jabebiracica, a mais importante do povo Tupinambá da Guanabara.

**UNIDOS DO PORTO DA PEDRA**

De São Gonçalo para a Marquês de Sapucaí, a Unidos do Porto da Pedra vai apresentar o enredo 'A História que a Borracha do Tempo Não Apagou', sobre a construção de uma cidade industrial dentro da Amazônia, nos moldes das cidades americanas, por Henry Ford: a Fordlândia. A escola propõe uma reflexão sobre conflitos culturais e a preservação da floresta. De acordo com o carnavalesco Mario Quintaes, o objetivo da agremiação é defender as riquezas do país.

"A expectativa para o desfile é muito grande porque a gente quer sempre o melhor para o povo de São Gonçalo e para o público que ama Carnaval. Temos um grande enredo, uma fábula amazonense, um pedaço da história do Brasil que foi esquecido. Então, a proposta é, mais uma vez, mostrar a necessidade de lutar pela nossa identidade, pela nossa cultura e defender uma das maiores riquezas que temos".

O carnavalesco também garante uma apresentação repleta de surpresas e simbolismo. "Ao longo do desfile temos muitas surpresas a destacar, é um desfile que tem um simbolismo grande, elementos alegóricos de muito impacto e claro, um Tigre pronto para a luta", afirmou Quintaes.

**SÃO CLEMENTE**

A São Clemente vai levar a causa animal para a Avenida, com o enredo 'A São Clemente dá voz a quem não tem'. A Preta e Amarela lança um olhar crítico e irreverente, em uma mensagem de defesa e amor aos bichinhos domésticos, especialmente os cães e gatos. O carnavalesco Mauro Leite diz que, além de exaltar os vira-latas, a escola fará um alerta sobre maus-tratos e abandono.

"No nosso desfile, nós vamos falar sobre o amor aos animais, vamos exaltar os cães e gatos vira-latas e vamos falar um pouquinho sobre o vira-lata caramelo e fazer um alerta sobre os maus-tratos e abandono", contou o carnavalesco.

**ACADÊMICOS DE NITERÓI**

A Acadêmicos de Niterói, penúltima a desfilar pela Série Ouro, apresenta o enredo 'Vixe Maria'. A Azul e Branco da cidade sorriso quer transformar o Sambódromo em uma verdadeira festa junina, ao contar as origens de uma das maiores festas de São João do mundo, em Maracanaú, no Ceará. O carnavalesco Tiago Martins conta que a agremiação levará o público em viagem de Niterói até Maracanaú.

"A gente traz para vocês a quadrilha, um estilo de dança folclórica, cultural, conhecido em todo o Brasil. E vamos fazer uma alusão da Niterói chegando no São João de Maracanaú, uma das maiores festas de São João do mundo. E levando para a Sapucaí para contar um pouco sobre a origem da festa junina, de como foi a construção da quadrilha no Brasil".

**IMPÉRIO SERRANO**

Encerrando os desfiles da Série Ouro, o Império Serrano tem como enredo 'O que espanta miséria é festa'. A escola da Serrinha, em Madureira, na Zona Norte, vai homenagear um dos maiores nomes de sua história: Beto Sem Braço, autor de clássicos como 'Bum Bum Paticumbum Prugurundum', 'Mãe, Baiana Mãe' e 'Fala, Serrinha'. De acordo com o carnavalesco Renato Esteves, a agremiação apresentará um olhar sobre os cariocas e suburbanos, a partir da ótica musicada do artista.

"O imperiano está com muita garra de pisar na Marquês de Sapucaí, já na manhã de domingo, festejando, e esse é também o espírito que toma conta de mim nesse momento. O enredo vai enaltecer Beto Sem Braço, um dos maiores ícones do Partido-alto do samba e um dos maiores compositores do Império. É um enredo que vai, através da ótica musicada de Beto Sem Braço, contar um pouco da história do carioca, dos perrengues do suburbano. Ele frequentava todos os cantos do Rio, porque era feirante, e tinha esse olhar sensível, e através das músicas, passou muito desse olhar".

Esteves diz ainda que o enredo se baseia em três sambas. "O primeiro é o Carnaval icônico de 1982, com "Bum Bum Paticumbum Prugurundum", o segundo é o da crônica suburbana, esse olhar que ele tinha e musicou muito, do encontro das rodas de santo e de samba, através do 'Mãe, Baiana, Mãe', reforçando a figura da matriarca e a importância dela no subúrbio, no morro. E o terceiro, 'Fala, Serrinha', o famoso "Sou Império, sou patente", em que o Império vem festejar e reverenciar Beto Sem Braço".


DIVULGAÇÃO/TRADIÇÃO
Tradição vai à Passarela do Samba em reza por um mundo melhor


DIVULGAÇÃO/SÃO CLEMENTE
São Clemente quer levar mensagem sobre maus-tratos de animais

**HORS-CONCOURS**

## Sem rebaixamento para as escolas que perderam fantasias no incêndio

■ No último dia 12, uma plenária da Liga RJ - responsável pelo Carnaval da Série Ouro - aprovou de forma unânime que o Império Serrano, Unidos de Bangu e Unidos da Ponte não serão julgados nos desfiles deste ano e vão se apresentar como hors-concours, sem possibilidade de rebaixamento para a Série Prata ou ascensão ao Grupo Especial.

A medida foi adotada por conta de um incêndio de grandes proporções que atingiu a fábrica Maximus Confecções, em Ramos, na Zona Norte, onde eram produzidas fantasias das agremiações da Série Ouro. O Império Serrano perdeu 97% de suas fantasias armazenadas no local, enquanto a Unidos de Bangu e a Unidos da Ponte sofreram perdas de 60% de seus figurinos, além de todo o material destinado à confecção de novas peças.

Os horários e dias de apresentação das escolas permanecem inalterados. As demais 13 escolas serão julgadas normalmente, com a campeã garantindo acesso ao Grupo Especial no Carnaval de 2026, enquanto as duas últimas colocadas serão rebaixadas para a Série Prata. A apuração acontece no dia 6 de março.

Saiba mais sobre a história do Carnaval através do QR Code ou do link https://www.youtube.com/watch?v=BNxl2lHICfs&t=102s



Eufrázio






# Rei Momo recebe a chave do Rio, abre o Carnaval e reina absoluto

## Prefeito Eduardo Paes 'passa o cargo' em cerimônia no Palácio da Cidade, em Botafogo, na Zona Sul

**LUCAS CARDOSO**
*lucas.cardoso@odia.com.br*
**FRED VIDAL**
*frederico.vidal@odia.com.br*

Uma linda festa marcou a abertura oficial do Carnaval do Rio, no início da tarde de ontem, no Palácio da Cidade, em Botafogo, na Zona Sul. Embalados pelo som da bateria da Acadêmicos do Viradouro, agremiação campeã do Grupo Especial em 2024, o prefeito Eduardo Paes entregou a chave da cidade para o Rei Momo, Kaio Mackenzie.

A cerimônia foi conduzida por Milton Cunha e contou com a participação de toda a Corte Real, que inclui a Rainha, Thuane Werneck, e as princesas, Rhuanda Monteiro e Jessica Almeida. Além disso, Tia Surica, a quem Paes se referiu como "primeira-amante do Rio", prestigiou a celebração. A sambista, que é patrimônio do Carnaval carioca, recebeu a chave de Maurício Candonga, filho do Candonga, guardião do símbolo, e a entregou ao lado do prefeito.

"Se tem uma coisa que o Rio tem, ou a maneira como o Rio construiu sua identidade, força e imagem, é uma relação direta com o que esse povo do Carnaval, essa maior manifestação cultural do país ou do mundo, faz todos os anos. Meu muito obrigado ao povo do Carnaval, essa gente do samba, das escolas, dos blocos, aqueles que celebram a vida todos os anos durante uma semana no Carnaval", disse Eduardo Paes, que fez a sua 13ª entrega de chaves ao Rei Momo.

"Para mim, especialmente, é uma alegria. Tenho a honra de, pela primeira vez na história dessa cidade, entregar essa chave pela 13ª vez ao Rei Momo. Só eu sou tetra. Esse é o meu décimo terceiro ano transmitindo este cargo tão honroso e que dá tanto orgulho", comemorou o prefeito, que também brincou sobre o período de "folga" do cargo.

"Não me procurem, procurem o Rei Momo, nem o 1746 vai funcionar. Busquem esse cidadão aqui com essa coroa que ele está mandando no negócio todo", concluiu.

A fala de Paes foi seguida pelo discurso do Rei Momo, Kaio Mackenzie, que abriu o Carnaval. "Como Rei Momo dessa cidade maravilhosa, digo que é uma honra receber, mais uma vez, das suas mãos a chave dessa cidade e prometo que, dessa vez, não vou sumir com a chave. (...) o povo merece, precisa e quer esse Carnaval de 2025. Tenho certeza de que será o maior de todos os tempos. Declaro o Carnaval de 2025 aberto", disse.

RENAN AREIAS




Eduardo Paes entrega a chave da cidade do Rio para o Rei Momo, Kaio Mackenzie, e sua Corte Real, em cerimônia no Palácio da Cidade

# Tradição: bloco Carmelitas abre a folia nas ruas

**THALITA QUEIROZ**
*thalita.queiroz@odia.com.br*
**FRED VIDAL**
*frederico.vidal@odia.com.br*

O Carnaval teve início oficialmente no Rio, e o tradicional Bloco das Carmelitas desfilou ontem em Santa Teresa, na Região Central, marcando o começo da festa. Neste ano, o bloco, que completa 35 anos, prestou homenagem a Jorge Crespo, um de seus fundadores e criador da boneca Carmelita, símbolo do grupo, e que faleceu em outubro de 2024.

Para celebrar sua trajetória, os foliões usaram camisetas estampadas com a imagem da boneca, registrada pelo renomado fotógrafo e morador de Santa Teresa, Ricardo Beliel. Além disso, como de costume, o desfile contou com uma grande boneca abre-alas e uma bateria formada por cerca de 200 integrantes. A expectativa era reunir dez mil foliões, mas o número total de participantes não foi divulgado.

Ao **DIA**, o coordenador do bloco, professor André Luiz Ferraz, de 65 anos, comemorou o crescimento expressivo do grupo nos últimos anos. "Nosso número de participantes triplicou de uns anos para cá, aumentou muito. Isso é muito bom.", celebrou André, que está à frente do bloco há 30 anos.

RENAN AREIAS



Bloco das Carmelitas arrasta foliões pelas ruas de Santa Teresa

**MAIS BLOCOS**

Hoje e amanhã cariocas e turistas poderão escolher entre os mais diversos blocos oficiais em vários bairros. Ao longo dos próximos dias, 254 desfiles embalam os foliões.

Blocos como Embaixadores da Folia e Senta Que Eu Empurro saíram ontem.

Hoje é a vez do Cordão da Bola Preta, às 7h. O mais antigo bloco do Rio terá concentração no Terminal Menezes Côrtes e seguirá seu cortejo pela Av. Presidente Antônio Carlos, até às 13h.

Também às 7h, Santa Teresa recebe o Céu na Terra, com o clima dos antigos Carnavais que deve reunir 5 mil pessoas, partindo da Rua Almirante Alexandrino.

Ainda no Centro, o Carioca da Gema - de ritmistas formados pela oficina do Monobloco - deve atrair 5 mil pessoas, a partir das 15h, na Rua dos Arcos, na Lapa.

Amanhã, a folia começa no Centro, com o Cordão do Boitatá, às 11h na Praça XV, Centro. Às 12h, a Marcha Nerd vai embalar a folia no Largo São Francisco.

Às 13h, o Toca Rauuul vai embalar o público na Praça Tiradentes, também no Centro. Veja a programação completa dos blocos e megablocos em www.carnavalderua.rio.

DIVULGAÇÃO




No Pier Mauá, oito navios vão atracar hoje e na Quarta-Feira de Cinzas

# RJ terá movimentação histórica

## Em janeiro chegaram ao estado 240.151 visitantes estrangeiros, um aumento de 46%

Após atingir a marca histórica de mais de 1,5 milhão de turistas internacionais em 2024, o Rio de Janeiro segue em alta no turismo. Somente em janeiro, chegaram ao estado 240.151 visitantes estrangeiros, um aumento de 46% em relação ao mesmo período de 2024. Em meio ao Carnaval, a movimentação vai se intensificar ainda mais nos próximos dias.

A Rodoviária do Rio, o segundo maior terminal rodoviário da América Latina, prevê receber meio milhão de passageiros entre 27 de fevereiro e 10 de março. O pico de embarques e desembarques foi ontem, com mais de 66 mil viajantes em trânsito. Para atender à demanda, 39 empresas de ônibus disponibilizaram uma frota de 16.485 veículos, incluindo 4.244 ônibus extras.

Nos aeroportos, o movimento também será recorde. O RIOgaleão estima receber 674 mil passageiros, um aumento de 22% em relação a 2024, sendo o maior fluxo desde 2019. No Santos Dumont, a previsão é de 104,6 mil viajantes, um crescimento de 38% em relação ao ano anterior. Já no Pier Mauá, oito navios de cruzeiro vão atracar hoje e Quarta-Feira de Cinzas, trazendo mais de 20 mil passageiros.

"Ninguém tem dúvidas de que o Rio de Janeiro está lotado de turistas. A taxa de ocupação está em 95%. São esperados mais de 8 milhões de pessoas, com uma movimentação econômica de R$ 6,5 bilhões em todo o estado, sendo R$ 5 bilhões apenas na capital", explica o secretário de Estado de Turismo, Gustavo Tutuca.

O Carnaval terá o maior investimento da história do evento no Rio de Janeiro. Mais de R$ 90 milhões foram destinados às festividades em mais de 40 cidades. As escolas de samba do Grupo Especial receberam R$ 40 milhões, enquanto outros R$ 24 milhões foram aplicados em editais para grupos de acesso, blocos de rua, bate-bolas e Folia de Reis, incluindo o interior do estado.

Para oferecer suporte aos turistas estrangeiros, a Secretaria de Estado de Turismo, em parceria com a Associação Brasileira das Agências de Viagem do Rio de Janeiro (Abav-RJ), contará com um lounge com atendimento poliglota, instalado no setor 9 da Sapucaí.

# Tentativa de fuga resulta em oito presos

Grupo tentava roubar carga de feijão. Um dos bandidos ficou entalado no telhado

A Polícia Civil prendeu oito criminosos, em flagrante, por roubo de cargas na Rua do Alho, ontem na Penha Circular, na Zona Norte. Na ação, alguns dos bandidos tentaram fugir, mas um deles acabou 'entalado' entre o concreto e as telhas de um galpão. No local, cerca de 27 toneladas de feijão foram apreendidas.

Segundo investigações da 19ª DP (Tijuca) a carga foi roubada na última terça-feira e seria revendida em um depósito clandestino na região. Com apoio de policiais da 22ª DP (Penha) e do 16º BPM (Olaria), os agentes da unidade identificaram o material roubado no interior do armazém e iniciaram a abordagem.

Sete criminosos foram encontrados realizando a descarga enquanto eram supervisionados pelo dono do local. Além da carreta roubada, a carga de quase R$ 110 mil, mais dois caminhões baús adulterados avaliados em R$100 mil cada, e outros veículos e peças, que ainda serão periciadas, foram apreendidos.

As investigações seguem em andamento para identificar os demais integrantes da quadrilha e qual seria o destino da revenda da carga roubada, bem como quem são os roubadores que atuam para o grupo. A ação faz parte da Operação Torniquete. Desde setembro, já são mais de 400 presos, além de veículos e cargas recuperados.

DIVULGAÇÃO



Bandido ficou preso em telhado durante tentativa de fuga na Penha, Zona Norte. Polícia apreendeu 27 toneladas de feijão no local

**AUMENTO DE ROUBO DE CARGAS**

Um levantamento divulgado na quinta-feira pelo Instituto de Segurança Pública (ISP) aponta um aumento de mais de 40% nos roubos de veículos e de cargas em janeiro com relação ao mesmo período de 2024. Total de 2.663 carros e motos foram levados por criminosos e 305 caminhões interceptados nos 31 primeiros dias do ano.

> ***A ação faz parte da Operação Torniquete. Desde setembro, já são mais de 400 presos***

Dessa forma, o número de roubos de veículos em 2025 foi 43% maior do que o mesmo período do ano anterior, quando o total de casos foi de 1.865. A região da Baixada Fluminense é a que apresenta maior número de registros: 880. Já os crimes contra o transporte de carga tiveram um aumento de 48% em 2025.

# Idosa é encontrada morta em Cascadura

Maria Santana dos Reis, de 64 anos, era moradora do bairro e protetora dos animais querida pelos vizinhos

Uma idosa de 64 anos foi encontrada morta com sinais de violência em Cascadura, na Zona Norte, ontem. Maria Santana dos Reis era moradora do bairro e protetora dos animais. O filho da vítima esteve no Instituto Médico Legal (IML) do Centro na manhã de ontem para realizar a liberação do corpo.

Segundo testemunhas, ela foi encontrada em um imóvel abandonado próximo a uma praça na Rua Gaspar Viana. O filho de Maria, Lucas Santana, revelou que a mãe tinha o costume de sair de manhã para alimentar os bichos pelas redondezas.

"Minha mãe sempre foi um exemplo, não só pra mim, mas para todas as pessoas que a conheceram. A mensagem que ela deixa é para que as pessoas amem a tudo, toda forma de vida. Como todos os dias, ela alimentava os animais onde eu moro sempre pela manhã", lembra o filho. A protetora dos animais realizava o trabalho voluntário há 18 anos e ensinou Lucas a seguir pelo mesmo caminho.

O filho conta que quando chegou em casa encontrou tudo do jeito que havia deixado antes de sair para trabalhar, de madrugada. Ele, então, estranhou, pois a mãe acordava em seguida, e perguntou ao vizinho sobre o sumiço da mãe.

REDE SOCIAL



Maria Santana foi encontrada morta em um imóvel abandonado

"Ninguém tinha visto nada, então comecei a fazer o mesmo percurso que ela costumava fazer, foi quando encontrei o corpo perto da casa abandonada. Nós tínhamos muito carinho aos animais, a toda forma de vida, e é isso que eu peço às pessoas, que amem. A vida é feita de desafios, missões e talvez esse seja meu maior desafio até agora, eu tive uma missão que foi cuidar da minha mãe durante anos. O que eu peço agora é misericórdia", desabafou. Nas redes sociais, vizinhos lamentaram o caso.

"Essa praça aí é deserta, um perigo. Cascadura está totalmente largado", disse um comentário.

"Ela não merecia isso, tadinha. Que descanse em paz, uma vizinha tão amada. Que este monstro pague", afirmou outra. Agentes do 9ºBPM (Rocha Miranda) foram acionados e encontraram o corpo da vítima. O caso é investigado pela Delegacia de Homicídios da Capital (DHC).

# Turistas: polícia identifica suspeitos

A Polícia Civil identificou o suspeito de atirar contra os dois turistas argentinos Gabriel Gago e Cristian Pagani, baleados na praia da Barra da Tijuca, na Zona Oeste, na última quarta-feira. Segundo a Delegacia Especial de Apoio ao Turismo (Deat), contra ele também há um mandado em aberto por outro roubo praticado na mesma região. Os agentes realizam buscas para encontrá-lo.

As vítimas são torcedores do Racing Club e estavam no Rio para assistir à final da Recopa Sul-Americana, que aconteceu na última quinta-feira no Estádio Nilton Santos, contra o Botafogo.

Segundo a Secretaria Municipal de Saúde, ambos estão estáveis e se recuperam da cirurgia para retirada do projétil. Eles seguem internados nos hospitais Miguel Couto e Lourenço Jorge.

O Racing Club emitiu uma nota, informando que os líderes que acompanham a delegação estavam em contato com o consulado argentino para prestar assistência às vítimas.

# Diretor de clínica médica é morto a tiros

O diretor de uma clínica médica, Jefferson Faria Barbosa, de 38 anos, foi morto a tiros na noite da última quinta-feira, em Seropédica, na Baixada Fluminense.

Segundo a Polícia Militar, agentes do 24° BPM (Queimados) foram acionados para uma ocorrência de homicídio na região. No local, o corpo da vítima foi encontrado e a área preservada e isolada para perícia.

Jefferson administrava um centro de saúde em Itaguaí, na Baixada. "É com imenso pesar que comunicamos o falecimento de Jefferson Faria Barbosa, nosso querido diretor e grande amigo, ocorrido de forma trágica. Jefferson tinha 38 anos e sempre se dedicou ao bem-estar e à excelência no cuidado com todos os nossos pacientes e equipe. Sua perda é irreparável e deixa uma marca profunda em todos nós", disse a empresa em comunicado.

Nas redes sociais, amigos lamentaram o caso. "Não dá para acreditar! Muito triste essa notícia, um pai exemplar, amigo, excelente vizinho, bom filho. Deus continue confortando o coração da família e de todos que tiveram o privilégio de conhecê-lo", comentou uma amiga.

O caso é investigado pela Delegacia de Homicídios da Baixada Fluminense (DHBF), que realiza diligências para apurar a autoria e a motivação do crime.

REDE SOCIAL



Jefferson Faria, de 38 anos, foi assassinado em Seropédica

## DIA A DIA

### MÃE E FILHA SÃO PRESAS POR SUSPEITA DE MATAR VIZINHO

Mãe e filha foram presas por suspeita de espancar até a morte um vizinho, em um condomínio de Cosmos, na Zona Oeste. Segundo as investigações, Priscila Alves do Nascimento e Andressa Aghata Alves deram socos na cabeça e nas costas de Jonathan dos Santos Lima, durante o aniversário do pai da vítima, por causa de uma rixa entre famílias. Elas foram presas e dois parentes de ambas são considerados foragidos.

### ÔNIBUS DE TURISMO ASSALTADO

Um ônibus de turismo vindo de São Paulo foi assaltado na manhã da última sexta-feira, na Avenida Brasil, altura de Ramos, Zona Norte. Os passageiros do coletivo tiveram seus pertences roubados e os criminosos fugiram do local quando policiais do Batalhão de Policiamento em Vias Expressas (BPVE) foram acionados para a ocorrência e localizaram o coletivo. O caso foi registrado na 21ª DP (Bonsucesso). Em seguida as vítimas foram conduzidas para a Delegacia Especial de Apoio ao Turismo (Deat), que assumiu as investigações.

### QUADRILHA PRESA EM IPANEMA

Cinco pessoas foram detidas em flagrante e dois adolescentes foram apreendidos em uma operação das polícias Militar e Civil, em conjunto com agentes do Segurança Presente, na Praia de Ipanema, na Zona Sul da cidade, na última quinta-feira. A quadrilha vendia drogas, cigarros e ainda praticava golpes com máquinas de cartão. A ação na areia contou com ajuda de drones e foi realizada pelo setor de inteligência do 23º BPM (Leblon), a 14ª DP (Leblon), a Delegacia Especial de Apoio ao Turismo (Deat) e a Operação Segurança Presente Ipanema.

Eufrázio



# Fé no Rio



Padre Omar

Reitor do Santuário do Cristo Redentor do Corcovado

Faça perguntas ao Padre Omar pelo e-mail padreomar@padreomar.com
Acesse também www.padreomar.com e www.facebook.com/padreomarraposo

*EM BUSCA DE UMA CIDADE MELHOR*

## 460 ANOS DE BELEZA, DESAFIOS E ESPERANÇA

Hoje, celebramos os 460 anos da Cidade Maravilhosa, um marco na história de um dos lugares mais icônicos do mundo. Do alto do Corcovado, onde o Cristo Redentor observa tudo o que acontece, é possível ver a grandiosidade da cidade de traços divinos e natureza exuberante. É a capital do entretenimento, que reúne turistas do mundo inteiro admirados com os encantos cariocas.

Assim como por sua beleza, o Rio de Janeiro também é conhecido pelos inúmeros desafios que possui. Estes desafios são provas que enfrentamos no dia a dia, que não são fáceis, mas que para vencê-los é preciso lutar, ser otimista, corajoso e confiar em Deus sem perder a esperança.

Temos que amar verdadeiramente o Rio de Janeiro e fazer dele um lugar de paz e fraternidade. Todas as pessoas devem colocar no coração o propósito de fazer o bem e propagar valores importantes.

Neste aniversário, é importante lembrar que a construção de uma cidade melhor é tarefa de todos. Cada carioca, com seu amor e dedicação, tem um papel fundamental nessa transformação. Devemos ser guardiões do bem comum, preservar o que é bom, melhorar o que precisa ser ajustado e, principalmente, nutrir a fé pela Cidade Maravilhosa.

> *“É a capital do entretenimento, que reúne turistas admirados com os encantos cariocas”*

Que o Rio de Janeiro, em seus 460 anos, continue a ser um farol de esperança e que São Sebastião, o padroeiro da cidade, proteja todos os cariocas nos tornando verdadeiros mensageiros de paz e esperança.

ARTE KIKO



> *“Neste aniversário, é importante lembrar que a construção de uma cidade melhor é tarefa de todos”*

Coluna publicada aos sábados

BRASIL/ MUNDO/ECONOMIA

## ‘Espero corresponder à confiança’, diz Gleisi

RICARDO STUCKERT/ PRESIDÊNCIA



Gleisi promete diálogo

A presidente nacional do PT, deputada Gleisi Hoffman (PR), afirmou em publicação no X (antigo Twitter) que buscará uma construção conjunta com os partidos aliados do governo de Luiz Inácio Lula da Silva durante a sua condução da Secretaria de Relações Institucionais — no lugar de Alexandre Padilha, deslocado para a pasta de Saúde. O anúncio foi feito ontem pela Secretaria de Comunicação Social.

“Seguirei dialogando democraticamente com os partidos, governantes e lideranças políticas, como fiz nas posições que ocupei”, disse Gleisi, que já foi ministra, senadora, deputada federal. “Sempre entendi que o exercício da política é o caminho para avançarmos no desenvolvimento do país e melhorar a vida do nosso povo.”

A petista também agradeceu ao partido que preside até este ano. Lula quer eleger o ex-prefeito de Araraquara, Edinho Silva, para o cargo no meio do ano. “Agradeço ao Partido dos Trabalhadores, dirigentes e militantes, pelo apoio que recebi nestes anos em que tive a honra de presidir o partido”, afirmou.

Com Informações de Estadão Conteúdo

## Papa Francisco sofre crise respiratória

### Vaticano informou “a ventilação mecânica não invasiva foi iniciada"

FILIPPO MONTEFORTE / AFP



O papa Francisco foi internado em 14 de fevereiro no hospital em Roma

O papa Francisco, internado desde 14 de fevereiro devido a uma pneumonia bilateral, sofreu ontem uma “crise” respiratória “isolada”, anunciou o Vaticano, embora o pontífice tenha respondido bem à administração de ar e permanecido consciente.

“O Santo Padre foi rapidamente broncoaspirado e a ventilação mecânica não invasiva foi iniciada, com uma boa resposta à troca de gases”, disse a Santa Sé em um comunicado sobre a crise que ocorreu “no inicio da tarde”.

Francisco “permaneceu alerta e orientado o tempo todo”, acrescentou o comunicado. Este último boletim médico rompe com a tendência dos informes publicados nos últimos dias, nos quais a Santa Sé dizia que o pontífice estava “melhorando”. Uma fonte do Vaticano disse ontem que Francisco havia saído do estado “crítico”, embora ainda estivesse com prognóstico “reservado”.

O líder espiritual de 1,4 bilhão de católicos no mundo foi internado no hospital Gemelli de Roma no dia 14 de fevereiro por uma bronquite, que evoluiu para uma dupla pneumonia. Mas a preocupação aumentou no último fim de semana, quando Francisco sofreu um forte ataque de asma e precisou até mesmo de uma transfusão de sangue.

Esta internação, a quarta e mais longa desde 2021, aumenta a preocupação pelos problemas que debilitaram a saúde do papa nos últimos anos: operações no cólon e no abdômen, além de dificuldades para caminhar.

O novo problema de saúde também reabriu os questionamentos sobre a capacidade de Francisco desempenhar suas funções, especialmente porque o direito canônico não prevê nenhuma disposição em caso de um problema grave que possa afetar a lucidez do pontífice.

Com Informações de AFP

**CONCESSÃO DE LICENÇA**

A **MRV MRL RJ E GRANDE RIO INCORPORAÇÕES LTDA** - CNPJ 34.692.778/0001-20 torna público que recebeu da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano e Econômico - SMDUE, através do processo nº EIS-PRO-2023/04568, a Licença Ambiental Municipal Prévia e de Instalação EIS-LPI-2023/00074, com prazo de validade até 13/12/2027, para Construção de Grupamento Residencial Multifamiliar no endereço Rua Campo Grande, Lote 1 do PAL 4.673, onde existia o nº 3500, bairro Campo Grande.

Santander

EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA
1º LEILÃO: 17 de março de 2025, às 14h30min
2º LEILÃO: 19 de março de 2025, às 14h30min - Horário de Brasília

[illegible]

## Veja o horário das agências bancárias

As agências bancárias de todo o país estarão fechadas nos dias 3 e 4 de março, próximas segunda e terça-feira, respectivamente, conforme anunciou a Febraban, por conta do Carnaval. Já na Quarta-Feira de Cinzas, dia 5, o horário de atendimento será parcial, com as agências reabrindo às 12h.

O Conselho Monetário Nacional, ligado ao Banco Central (BC), estabelece os horários de funcionamento dos bancos por meio da resolução nº 4.880 de 23/12/2020. Esta norma exclui sábados, domingos, feriados e a segunda e terça-feira de Carnaval como dias úteis para o mercado financeiro.

Com isso, além de as agências não realizarem atendimento presencial, compensações bancárias, incluindo as Transferências Eletrônicas Disponíveis (TED), estarão suspensas, só retomando na Quarta-Feira de Cinzas.

Para as cidades onde as agências fecham mais cedo, antes das 15h, a Febraban afirma que o expediente será ajustado para garantir ao menos três horas de atendimento ao público.

A Febraban também orienta os clientes a optarem pelos canais digitais, como aplicativos e sites dos bancos, para realizar transferências e pagamentos durante os dias de fechamento das agências. Os boletos e contas de consumo com vencimento nos dias 3 e 4 de março poderão ser pagos no próximo dia útil, 5 de março, sem a incidência de multas ou juros. Já os tributos e impostos que vencem nesse período devem ser pagos antecipadamente para evitar penalidades.

Com Informações de Estadão Conteúdo




# O Rio completa 460 primaveras. Mas 460 verões é mais nossa cara.

**Feliz Aniversário, Rio.**
Nosso maior orgulho é trabalhar para a cidade ser cada vez mais maravilhosa.



# Além da Vida

Átila Nunes

Advogado, jornalista, articulista e escritor

■ site:
odia.ig.com.br/colunas/alemdavida

■ e-mail:
vidaalemdavida@atilanunes.com.br

VÍNCULOS INTENSOS

## GÊMEOS XIFÓPAGOS: UM CORPO E DUAS ALMAS?

Os chamados xifópagos, na perspectiva da doutrina dos espíritos, são geralmente dois espíritos que, ao longo de múltiplas existências, desenvolveram vínculos intensos, seja de afinidade ou de antagonismo.

A convivência forçada no mesmo corpo físico cria circunstâncias que favorecem o desenvolvimento da paciência, da solidariedade e, principalmente, do perdão. Podem ser espíritos afins que aceitam isso como uma prova difícil, ou podem ser desafetos que precisam reencontrar-se para superar traumas do passado.

A reencarnação nessas condições sempre carrega um propósito evolutivo. Há casos em que espíritos muito ligados entre si aproveitam a oportunidade desse tipo de reencarnação. Outros, contudo, que antes se afastariam por aversão, encontram nessa experiência um meio de aproximação e aprendizado.

Certas convivências difíceis podem ser justamente a oportunidade que o passado deixou em aberto.

ARTE PAULO MÁRCIO



Os gêmeos xifópagos são dois espíritos que, por terem fortes laços de ódio ou afinidade de vidas passadas, reencarnam dividindo o mesmo corpo físico. Essa condição permite que eles vivenciem juntos as consequências de suas ações passadas, aprendendo a lidar com suas diferenças e a desenvolver o amor e a compreensão.

Essa experiência pode ser vista como uma oportunidade de resgate e evolução espiritual, permitindo que os espíritos envolvidos se reconciliem e sigam em frente em sua jornada individual. A união física dos gêmeos xifópagos também pode representar um aprendizado para as pessoas ao seu redor, que podem desenvolver a compaixão e a solidariedade ao lidar com essa situação.

É importante ressaltar que a visão espírita não busca culpabilizar os pais ou os próprios gêmeos xifópagos por essa condição. Acredita-se que cada pessoa tem um caminho único a seguir e que todas as experiências são oportunidades de aprendizado e crescimento.

A separação cirúrgica de gêmeos xifópagos é um procedimento complexo e delicado. A decisão de realizar a cirurgia é sempre individualizada, levando em consideração diversos fatores como a condição geral de saúde dos gêmeos, o tipo de ligação entre eles, os órgãos compartilhados e os riscos envolvidos.

A decisão de realizar a cirurgia de separação é sempre um momento difícil para os pais e familiares, que precisam lidar com a incerteza e o medo. É fundamental que eles recebam todo o apoio médico, psicológico e social necessário para tomar a decisão mais adequada para seus filhos.

Em relação à visão espírita sobre a separação cirúrgica de gêmeos xifópagos, não há uma posição unânime. Alguns espíritas acreditam que a cirurgia pode ser vista como uma oportunidade de libertação para os espíritos envolvidos, permitindo que eles sigam seus caminhos individuais após cumprirem sua missão terrena. Outros defendem que a ligação física entre os gêmeos xifópagos faz parte do aprendizado e da evolução espiritual de ambos, e que a separação cirúrgica poderia interromper esse processo.

É importante ressaltar que a nossa visão não busca ditar regras ou julgar as decisões dos pais e dos médicos. Acredita-se que cada caso é único e que a decisão de realizar ou não a cirurgia deve ser tomada com base no amor, na compreensão e no respeito às necessidades dos gêmeos e de seus familiares.

Coluna publicada aos sábados

CARNAVAL DE BARRA MANSA 2025

PROGRAMAÇÃO

SHOWS

SEXTA | 28.02
17H Kadu Silva
19H IMAGINA SAMBA
21H30 Bateria do Bloco TRADIÇÃO

SÁBADO | 01.03
15H Matinê Bloquinho Infantil Mamãe eu Quero Sambar
16H30 Matinê com Palhaço Topetão
18H EmpolgaSamba
20H LEANDRO SAPUCAHY

DOMINGO | 02.03
15H Matinê Bailinho Kids com Cecília Reis
18H Partido a Mais
20H PedeTeresa

SEGUNDA | 03.03
15H Matinê Bailinho Kids com Cecília Reis
18H Banda Guerra
20H Cordão do Bola Preta

TERÇA | 04.03
15H Matinê Bloquinho Infantil Mamãe eu Quero Sambar
18H OpSamba
20H THIAGO CORDEIRO

LOCAL
AVENIDA ROOSEVELT BRASIL

BLOCOS DE RUA

SEXTA-FEIRA | 28.02
18H BANDA G
Cotiara
19H MENSAGEIROS DO AXÉ
Estação das Artes
20H TRADIÇÃO
Morro do Cruzeiro

SÁBADO | 01.03
9H ABATUCADA
Estação das Artes
14H ME BEIJA DIREITO
Avenida Roosevelt
18H Várzea

DOMINGO | 02.03
13H ARRASTÃO DO POVÃO
Vista Alegre
16H Várzea

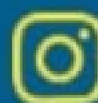
SEGUNDA | 03.03
14H FLA BARRA MANSA
Avenida Roosevelt
16H Várzea

TERÇA | 04.03
13H ARRASTÃO DO POVÃO
Vista Alegre
16H Várzea

SEX | 19H IMAGINA SAMBA
SÁB | 20H LEANDRO SAPUCAHY
SÁB | 16H30 PALHAÇO TOPETÃO
TER | 20H THIAGO CORDEIRO

GIRO CULTURAL · EVENTOS · RJ · GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO · SECOM · CULTURA · GOVERNO PRESENTE · Barra Mansa Prefeitura

VOCÊ JÁ CONHECE AS NOSSAS REDES SOCIAIS?










Mire a câmera do seu celular para o QR Code e tenha acesso a muito mais informação.

O dia todo, a qualquer hora, em qualquer lugar.

# RIO DE JANEIRO CELEBRA 460 ANOS COM MUITO AMOR

## Cariocas sentem orgulho da cidade e turistas ficam encantados com tanta beleza

WALERIA DE CARVALHO
waleria.carvalho@odia.com.br

Há 460 anos nascia, em 1º de março, a cidade que recebeu o título de maravilhosa por suas belezas naturais, pontos turísticos e um povo festeiro e receptivo. Passados mais de quatro séculos e meio, a cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro se vê diante de diversos problemas, mas seus moradores têm muito orgulho e honra em dizer: "sou carioca".

Para celebrar a data, será realizada hoje, às 9h, no Santuário do Cristo Redentor, a tradicional missa em Ação de Graças, presidida pelo arcebispo do Rio de Janeiro, Cardeal Orani João Tempesta, com a presença do prefeito do Rio, Eduardo Paes. Após a celebração, haverá o bolo comemorativo e a entrega do troféu O Mais Carioca de Todos, produzido pela Sociedade Amigos da Rua da Carioca e Adjacências (SARCA). Das zonas Norte à Sul, são muitos os moradores que amam a cidade fundada por Estácio de Sá.

A equipe do **DIA** esteve na Praia de Copacabana, onde encontrou um dos patrimônios culturais da cidade, o vendedor de mate e limão. "Sou carioca da gema, nascido em Benfica, e praiano desde criança. Os lugares que mais gosto são Leme e Copacabana. Costumo dizer que a praia é a minha segunda casa. Trabalho de segunda a segunda e vou do Leme até o posto seis umas quatro vezes", diz Rodolfo Passos, pedindo menos desigualdade na Cidade Maravilhosa.

A maquiadora Juliana Rodrigues, de 32 anos, mora há quatro na Princesinha do Mar com muito orgulho. "Copacabana é mundialmente conhecida. É o cartão-postal. Um bairro incrível, tem história. Temos lendas vivas na vizinhança e a cultura que se respira na área, inclusive com eventos gratuitos na praia é muito importante", diz.

**TURISTAS SE ENCANTAM**

Os cariocas se orgulham e os turistas, sejam os de outros estados e de países diversos, se encantam com o que o Rio proporciona, desde as rodas de samba, às belezas naturais e a gentileza e alegria do povo. De acordo com a plataforma de viagens Booking, o Rio de Janeiro é a sétima cidade mais procurada em todo o mundo para passar o verão. As subidas do Pão de Açúcar e do Cristo Redentor sempre estão repletas de visitantes, a maioria estrangeiros. Dona Maria Carvalho fugia à regra.

Moradora de Monte Santo, em Minas Gerais, ela e uma turma vêm há 12 anos passear durante as férias. "Ficamos em Cabo Frio, mas a gente tira um dia para vir aqui no Pão de Açúcar e no Cristo Redentor. Adoramos a hospitalidade carioca".

Pela primeira vez no Rio, a maranhense estudante de veterinária Júlia Viana, de 24 anos, estava ansiosa para conhecer um dos maiores pontos turísticos, o Cristo Redentor.

"Estou aqui há quase uma semana e adorando. Fui às praias de Copacabana e Ipanema. Adorei. A água é azulzinha. Fui a vários museus como o Amanhã, o de Arte do Rio e o CCBB. Também estive na Candelária e na Biblioteca" diz Júlia. Ela gostou tanto que pretende voltar em outra ocasião. "Meu sonho", diz ela, encantada.

PEDRO TEIXEIRA



De acordo com a plataforma de viagens Booking, o Rio de Janeiro é a sétima cidade mais procurada em todo o mundo para passar o verão

### Paixão desenfreada virou livro

> O fotógrafo Carlos Monteiro é tão apaixonado pela cidade do Rio de Janeiro que se alguém falar mal ele bota para correr, no bom sentido, é claro, como um bom carioca da gema, acolhedor, flamenguista e portelense, nascido em Santa Teresa há 66 anos e hoje morador do Humaitá.

"Tudo é carioca na minha vida. Não dispenso roda de samba, a baixa gastronomia e sou umbandista. O povo é ecumênico, vai na umbanda, na missa, no templo budista", diz o autor do livro 'Rio, um estado de espírito', que, se recebe amigos, pode levar na Mureta da Urca, na Zona Sul ou no Bar da Amendoeira em Maria da Graça, na Zona Norte.

### 'Tenho muito orgulho de ser carioca'

> O parque Madureira é um dos espaços de lazer mais queridos e frequentados pelos cariocas na Zona Norte. A dona de casa Elaine Cidade, de 50 anos, é da Pavuna, e volta e meia vai ao local para passear, curtir aos pagodes e fazer massoterapia.

"Tenho muito orgulho de ser carioca. Também sou flamenguista e portelense. O carioca é muito amável, recebe todos bem", diz ela, que acha o povo maravilhoso e, além do parque, também gosta da Praia de Ipanema. Eliana só faz uma ressalva para o aniversário da cidade: "Eu diria que merecemos mais saúde, mais educação, menos violência. Nós merecemos porque o Rio de Janeiro é lindo, maravilhoso. E merece ser feliz", diz ela.

A maquiadora, trancista e professora de dança Marcelle Monique, de 39 anos, que mora em Guadalupe, também é apaixonada pela cidade e pelo povo carioca.

"Sou nascida em Campinho. O que mais gosto do Rio é o acesso a todas as coisas. A gente tem de tudo um pouco: praia, montanha, cachoeira. Tenho muito orgulho de ser carioca. É um povo mais alegre. Engraçado que não dá para parabenizar o Rio só pelas coisas, mas pelas pessoas, que são as mais divertidas do Brasil. Não estou me gabando porque tem pessoas legais em todo lugar. Mas eu acho que o carioca encontra força e energia em qualquer coisa, independente da situação. A gente enverga, mas não quebra", conclui.

PEDRO TEIXEIRA



A dona de casa Elaine Cidade é moradora da Pavuna e diz ter muito orgulho de ser carioca

DEZ, NOTA DEZ!

DELMIRO JUNIOR/DIVULGAÇÃO



Renato Sorriso é apaixonado pelo Rio de Janeiro

### Renato Sorriso: trabalhador que é a cara do Rio e sinônimo de alegria

■ Ele é a cara do Rio. Afinal, quem não conhece o samba no pé e a incrível alegria do gari Renato Sorriso, que há anos chama a atenção entre o intervalo das escolas no desfile da Marquês de Sapucaí, na maior festa da Terra, o Carnaval?

O próprio brinca com tantas reverências e rejeita o apelido afetuoso. "Quem é a cara do Rio é o Neguinho da Beija-Flor", diz ele, um apaixonado pela cidade em que nasceu. "Sou carioca nascido em Madureira, então digo que sou madureirense. Tenho muito orgulho de ser carioca. Neste aniversário do Rio, eu quero pedir desculpas ao que faço de errado em nossa cidade e pedir que o povo brasileiro respeite o seu local. Acho que o carioca precisa ter mais cautela, respeito, melhor conduta, como separar de forma correta o lixo e não fazer xixi no chão", pontua.

Intitulando-se como um carnavalesco que não tem bandeira, Renato Sorriso só deixou escapar que o coração bate um pouco mais forte pela União da Ilha do Governador. Mas garante que gosta muito de todas as agremiações também e ficou em cima do muro ao ser indagado sobre qual o seu lugar predileto na tão exaltada Cidade Maravilhosa.

"Gosto de todos os bairros. O Rio de Janeiro é muito grande. Ando a pé do Campo dos Afonsos a Irajá. Não dá para escolher um bairro. Temos praias, cachoeira, montanha... Já estive em 13 países da Europa, mas lugar lindo como o Rio de Janeiro não tem", diz ele, que só pede para que haja mais união entre os seres humanos.

Eufrázio



# Horóscope



## ÁRIES
21/3 a 20/4

Sabadou com a Lua entrando no seu signo! Espere um dia cheio de disposição e surpresas agradáveis com amigos. No amor, sua energia contagiará os assuntos do coração. COR: LILÁS.

## TOURO
21/4 a 20/5

Hoje, você deve focar no que é mais importante para você. Para os casais, o clima pode não ser tão festivo, mas existe entendimento. E, na folia, fique atento a um crush misterioso! COR: AZUL.

## GÊMEOS
21/5 a 20/6

Prepare-se para um dia de criatividade e diversão. Uma viagem com amigos pode trazer animação e até mesmo um toque de romance ao seu dia. Fique aberto a novas possibilidades. COR: AMARELO.

## CÂNCER
21/6 a 22/7

Hoje o dia até pode trazer preocupações de trabalho, mas não esqueça de se divertir também! Pode surgir alguém mais velho no amor, ou se já tem namorado, o romance fica mais sólido. COR: MAGENTA.

## LEÃO
23/7 a 22/8

A Lua em Áries promete um astral leve. Curta a folia, viaje ou se está trabalhando, espere um bom contato com as pessoas. Faça algo novo com amigos. No amor, espere momentos divertidos. COR: AZUL-CLARO.

## VIRGEM
23/8 a 22/9

O dia promete ser agitado com a Lua em Áries e é bom você se adaptar às mudanças de última hora com jogo de cintura. O seu magnetismo está em alta. No amor, a paixão estará acesa! COR: BRANCO.

## LIBRA
23/9 a 22/10

Aproveite as ótimas vibes da sua sociabilidade para harmonizar todos os seus relacionamentos. Dê uma atenção especial à vida amorosa e realize seus sonhos românticos. COR: VERDE.

## ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Aproveite para arrumar todas as tarefas e reajustar sua rotina, priorizando sua saúde. Dá pra curtir a folia e cuidar de si ao mesmo tempo. No amor, talvez seja necessário um pouco de paciência. COR: AZUL-ROYAL.

## SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

O céu está enviando boas vibes hoje! O seu dia está cheio de possibilidades. Seu charme está imbatível e momentos maravilhosos estão a caminho para quem já tem compromisso. COR: VIOLETA.

## CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/1

Hoje a Lua em Áries vai trazer foco para a família e assuntos domésticos. Encare tarefas e decisões com disposição redobrada. No amor, lembranças passadas fortalecem o amor e a paixão. COR: ROXO.

## AQUÁRIO
21/1 a 19/2

Hoje, sua comunicação brilha, dando vida aos seus contatos! Seu carisma cativa todos à sua volta e a diversão é garantida se resolver se jogar na folia. No amor, espere um clima descontraído. COR: MARROM.

## PEIXES
20/2 a 20/03

As finanças são o foco de hoje, por isso, organize suas contas e busque novidades. Cuidado com o ciúmes nos assuntos do coração. Pegue leve e foque na boa sintonia. COR: VERDE-CLARO.

# Passatempo



## PALAVRAS CRUZADAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Advogado trapaceiro / Evento esportivo quadrienal disputado por atletas deficientes / O católico que não perde a missa / A ilha do último baile imperial (RJ) / Generosa / "O (?)", telenovela de Glória Perez com Murilo Benício (2002) / Objetivo ausente na entidade filantrópica / Conjunto de músicas do cantor / Substância extraída da alga / Rato, em inglês / Negrinho peralta do Folclore brasileiro / Quadro de avisos feito com cortiça / Leslie Nielsen, ator cômico (EUA) / Imigrantes fronteiriços do Alto Paraná / Código do Canadá no endereço da internet / Sistema (?), conjunto de estradas / Negra Li, cantora / Roceiro (bras.) / Área observada pelo astrônomo / Permanecia num lugar / Peça de emenda da canalização hidráulica / Basta! / Deus, em italiano / Unidade de venda de meias / Ilustração do livro de geometria / (?)-Qaeda, grupo terrorista de Bin Laden / Organização em frente ao caixa / O capitão, para time esportivo / Moradora da oca / Sapato, em inglês / Alimento vendido no pet shop / "O Meu (?)", composição de Chico Buarque / Diz-se do cabelo bem tratado / Sally Field, atriz de "Duas Semanas" / Associação Brasileira de Imprensa / (?) aeternum: para sempre (latim) / Entidade comum em filmes de terror / 25 de dezembro e 1º de janeiro

BANCO 2/id. 3/dio — rat. 4/agar — shoe. 5/pegas. 7/manilha. 11/brasiguaios.

3

## SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 6 | 1 | | 8 | 4 | | |
| | | | 9 | | 3 | | | |
| 4 | | | | | | | | 5 |
| 5 | 6 | | | | | | 2 | 3 |
| | | | | 9 | | | | |
| 7 | 8 | | | | | | 5 | 4 |
| 3 | | | | | | | | 6 |
| | | | 3 | | 1 | | | |
| | | 1 | 2 | | 4 | 8 | | |

***INSTRUÇÕES:*** *Preencha os espaços com algarismos de 1 a 9, de modo que cada número apareça uma vez na linha. O mesmo em cada coluna. Nenhum número pode se repetir e todos de 1 a 9 se encontram presentes.*

SOLUÇÕES

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 3 | 6 | 1 | 5 | 8 | 4 | 7 | 2 |
| 2 | 7 | 5 | 9 | 4 | 3 | 6 | 8 | 1 |
| 4 | 1 | 8 | 7 | 2 | 6 | 3 | 9 | 5 |
| 5 | 6 | 4 | 8 | 1 | 7 | 9 | 2 | 3 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 9 | 5 | 7 | 6 | 8 |
| 7 | 8 | 9 | 6 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 |
| 3 | 4 | 7 | 5 | 8 | 9 | 2 | 1 | 6 |
| 8 | 9 | 2 | 3 | 6 | 1 | 5 | 4 | 7 |
| 6 | 5 | 1 | 2 | 7 | 4 | 8 | 3 | 9 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | P | P | | | F | B | | |
| RE | P | E | R | T | OR | I | O | | F |
| | A | G | A | R | | S | A | C | I |
| | R | A | T | | M | C | | L | N |
| BR | A | S | I | G | U | A | I | O | S |
| | OL | | C | | R | L | | N | L |
| F | I | C | A | V | A | | C | E | U |
| | M | A | N | I | L | H | A | | C |
| | P | | T | A | | | P | A | R |
| L | I | D | E | R | | F | I | L | A |
| | A | I | | I | NO | I | A | | T |
| SE | D | O | S | O | | G | U | R | I |
| | A | | H | | A | U | | A | V |
| A | S | S | O | M | B | R | A | LE | O |
| | | F | E | R | I | A | D | O | S |

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA
#FaçaCoquetel
ASSINE AGORA!



# Diogo recebe Paolla em show no Rio

Paolla Oliveira, de 42 anos, compareceu ao show do namorado, Diogo Nogueira, de 43, no tradicional Baile do Clube do Samba, na noite de quinta-feira, no Vivo Rio, na Zona Sul da Cidade Maravilhosa. De vestido dourado, a atriz fez uma participação na apresentação do amado e empolgou o público. Ela subiu ao palco, dançou a música 'Pé na Areia' e trocou beijinhos com o cantor. Registros do momento foram publicados por Paolla, que é Rainha de Bateria da Grande Rio, no Instagram. "Curtir o Carnaval assim também é bom demais", escreveu ela na legenda. Diogo também usou sua rede social para mostrar o clima animado da apresentação. "O Carnaval começou em casa. Foi lindo, Rio. Obrigado". Os dois estão juntos desde 2021.

# Novelas

**GAROTA DO MOMENTO**

18h35 | GLOBO | Livre

■ Ronaldo mostra a coluna para Beto. Onofre recomenda que Sérgio mantenha a farsa sobre o envolvimento de Cássio e Beatriz. Maristela descobre que Juliano a rouba. Beatriz se desespera. Beatriz conversa com Beto. Teresa desconfia das saídas de Jacira. Jacira flagra Nelson escondido no camarim de Alfredo. Onofre repreende Beatriz por ter beijado Beto na rua. Beatriz afirma a Beto que os dois terão que namorar escondidos.

**VOLTA POR CIMA**

19h45 | GLOBO | 12 anos

■ Madalena agradece Jin pela ajuda com a fantasia. Gigi e Marco tentam convencer Edilene a falar o paradeiro de Ruth. Tati reclama de Jin para Osmar. Marco estranha a troca de olhares com Edilene. Osmar questiona Violeta sobre Aquiles estar próximo à casa de Doralice, e ela tenta desconversar. Violeta marca seu casamento com Osmar para depois do Carnaval. O Dragão Suburbano se prepara para desfilar, e Chico e Aquiles observam a movimentação.

**MANIA DE VOCÊ**

21h20 | GLOBO | 14 anos

■ Mavi coloca uma escuta e um GPS na bolsa de Mércia. Rodhes comenta com Viola que Gavião pode ter informações importantes que ajudem a descobrir o que realmente aconteceu. Mércia descobre os aparelhos que Mavi colocou em sua bolsa para rastreá-la. Luma descobre que Rudá esteve no heliponto atrás de Mércia e conta a Mavi e a Iberê. Mavi e Luma descobrem o endereço de Julius Eyer, e mandam Iberê até a Suíça para investigar.

## BRUNO PINHEIRO

### TRADIÇÃO

REPRODUÇÃO / INSTAGRAM



*Este ano, a Tradição inova e vem com um rei à frente da bateria. Bruno Pinheiro, que já foi muso e ocupou o mesmo posto na Intendente Magalhães, assume o cargo na na escola de Campinho. Com o enredo 'Reza', a agremiação destaca a pluralidade da fé e da espiritualidade humana. "Virei representando uma grande força maligna. Um anjo das trevas que irá lutar com a força do bem que estará na bateria. No enredo trago a simbologia do lado sombrio do plano espiritual e de todo universo oculto", conta o personal trainer.*

## JÉSSICA MACEDO

### UNIÃO DO PARQUE ACARI

DIVULGAÇÃO



*Jéssica Macedo, da União do Parque Acari, estreia no posto com um enredo que exalta um dos instrumentos mais populares do país: o violão. Sob o tema 'Corda de Prata — O Retrato Musical do Povo', ela adianta: "Minha fantasia está maravilhosa, sempre ousada, como meu estilista já sabe que gosto. Ela vem representando os ventos dos pampas, que são os violeiros gaúchos, responsáveis por trazer a cultura para o sul do país", revela a dançarina de funk e musa fitness.*

## CAROL PADILHA

### ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

REPRODUÇÃO / INSTAGRAM



*Princesa do Carnaval carioca de 2024, Carol Padilha, da Acadêmicos de Vigário Geral, vai sambar muito à frente da 'Swing Puro' e promete atrair olhares. "Minha fantasia carrega uma forte ligação com uma tribo angolana, cheia de história e representatividade. Mas, por enquanto, esse é o único spoiler que posso dar! Ousadia faz parte do Carnaval, e minha roupa reflete isso, sempre com muito respeito à arte e à cultura do samba", destaca a artista.*

# PROMESSA DE BRILHO E MUITA ENERGIA

Rainhas e rei de bateria adiantam detalhes das fantasias para segundo dia de desfile da Série Ouro, quando mais oito escolas cruzam a Marquês de Sapucaí

**LETÍCIA MONTREZOR**
*leticia.pereira@odia.com.br*

As rainhas e um rei de bateria prometem um grande espetáculo na Marquês de Sapucaí hoje, durante o segundo dia de desfiles das oito escolas da Série Ouro: Tradição, União do Parque Acari, Acadêmicos de Vigário Geral, Unidos de Bangu, Unidos do Porto da Pedra, São Clemente, Acadêmicos de Niterói e Império Serrano. O cobiçado posto foi ocupado por personalidades com histórias diversas, desde veteranas no samba até novas coroações. Embora suas performances não contem pontos, elas atraem grande atenção do público e geram uma enorme expectativa. Em entrevista ao **DIA**, as beldades adiantaram detalhes sobre suas fantasias e prometeram brilho, luxo e muita energia na Avenida.

## WENNY ISA

### UNIDOS DE BANGU

*Na Unidos de Bangu, Wenny Isa, de apenas 15 anos, mantém a coroa que já pertenceu à irmã, Lexa, e depois à mãe, Darlin Ferratry. Vale lembrar que, por conta do incêndio na fábrica da Maximus Confecções, a agremiação foi bastante afetada e desfilará sem risco de rebaixamento ou chance de ascensão ao Grupo Especial. A cantora explica que não pode dar muitos detalhes sobre sua fantasia, mas compartilha sua ansiedade para o desfile. "A expectativa para o desfile deste ano é enorme! Apesar dos desafios enfrentados, como as mais de 60% das fantasias queimadas no barracão, nossa garra só aumentou. A escola vai mostrar que, mesmo diante das dificuldades, seguimos firmes e com muito orgulho", diz.*

REPRODUÇÃO / INSTAGRAM



## ANDREA ANDRADE

### UNIDOS DA PORTO DA PEDRA

REPRODUÇÃO / INSTAGRAM



*Após passagens pela Mocidade e Império da Casa Verde, Andrea Andrade estreia na Unidos da Porto da Pedra e sua fantasia será uma homenagem aos povos originários. "Não posso revelar completamente o personagem, mas esperem uma referência muito respeitosa. É uma fantasia na medida certa, valoriza o corpo como o cargo exige, mas também traz muita beleza e riqueza de detalhes", afirma.*

## RAPHAELA GOMES

### SÃO CLEMENTE

REPRODUÇÃO / INSTAGRAM



*Com seis anos de reinado na São Clemente, Raphaela Gomes desfila com o enredo 'Dá Voz a Quem Não Tem', levando uma mensagem sobre a diversidade do mundo animal. "Tanto eu quanto a bateria vamos representar a proteção animal. Vai ser bem lindo. Minha roupa está linda. Eu diria que nem tão comportada, nem tão pelada. Acho que mais elegante, mas não deixa de ser Carnaval", explica.*

REPRODUÇÃO / INSTAGRAM




## QUITÉRIA CHAGAS

### IMPÉRIO SERRANO

*Com 25 anos de Sapucaí, Quitéria Chagas retoma ao posto de rainha no Império Serrano. A escola também foi afetada pelo incêndio que destruiu fantasias. "A gente não vai concorrer ao campeonato e voltar para o Grupo Especial. Isso nos deixa tristes, é uma sensação estranha de luto, porque, além de ter perdido uma vida, um dos nossos no incêndio, foi um ano de trabalho perdido. Mas nós iremos com tudo como se fôssemos para o campeonato, mesmo não sendo. Vamos até mais, com mais energia, porque, pelo que eu conheço a nação imperiana, ela renasce das cinzas", desabafa a atriz. A agremiação levará à Sapucaí o enredo 'O que espanta a miséria é festa', uma homenagem ao compositor Beto Sem Braço. Sobre sua fantasia, Quitéria dá um pequeno spoiler: "Represento as Melodias de Ouro no meio da bateria. Será uma roupa muito luminosa e potente. Melodias de Ouro têm a ver com a questão da representatividade desse grande compositor, o Beto Sem Braço. É um ponto-chave importante na bateria junto com o mestre Vitinho. Graças a Deus, a minha fantasia está muito linda. Espero impactar com uma fantasia diferente de tudo que já usei".*

## MONIQUE RIZZETO

### ACADÊMICOS DE NITERÓI

*Monique Rizzeto, da Acadêmicos de Niterói desde 2024, trará uma fantasia alinhada ao enredo 'Vixe Maria', que celebra a cultura do São João nordestino. "Minha fantasia está digna de uma verdadeira rainha. Sempre gosto de vir ousada, mas com muita elegância. A bateria vem em um setor mais cultural do Nordeste, simbolizando um pouco do ritmo da região, então minha fantasia vem nessa pegada mais musical", conta.*



DAVI BORGES / DIVULGAÇÃO

# OPINIÃO

## CRÔNICAS E ARTIGOS

# Instituições extrativas e inclusivas: Império vs República (Parte 2)



**Gastão Reis**
*Economista e palestrante*



ARTE KIKO

Nesta Parte 2, vejamos, nas palavras de Daron Acemoglu e James Robinson, como eles definem aqueles dois tipos de instituições do título: "Instituições econômicas inclusivas apoiam e são apoiadas por instituições políticas inclusivas, isto é, aquelas que distribuem o poder político de modo amplo e pluralístico e que são capazes de algum grau de centralização política de forma a estabelecer a lei e a ordem, de instituir os fundamentos que assegurem firmes direitos de propriedade, e que promovem uma economia de mercado inclusiva." As instituições extrativas vão na direção oposta de concentrar o poder político nas mãos de poucos e os benefícios do desenvolvimento econômico no topo da pirâmide de renda e riqueza.

É justificado então levantar a seguinte questão: que regime político brasileiro, o vigente no Império ou na república, caminhou em direção a instituições inclusivas nas esferas política e econômica?

Tomemos o caso do Império. O melhor fio condutor é a Carta de 1824, em especial pela qualidade do texto, que não misturou legislação constitucional com a ordinária (erro evidente da Carta de 1988) e pelo fato de ter sido seguida à risca e ter nos proporcionado crescimento sustentado ao longo do século XIX. A pesquisa dos professores Edmar Bacha, Guilherme Tombolo e Flávio Versiani, intitulada "Estagnação Secular? – Uma nova visão sobre o crescimento do Brasil ao longo do século XIX", comprova, em linha com nossos diplomatas historiadores, que o Brasil acompanhou o crescimento da renda real per capita do resto do mundo em torno de 0,9% ao ano. Vamos por partes.

Logo no Art. 5º, a Carta de 1824 garante a liberdade religiosa, não obstante o catolicismo fosse a oficial do Império, como aliás ocorre, até hoje, com o anglicanismo, que é, de certa forma, a oficial da Inglaterra. O monarca é seu chefe supremo. Havia quatro poderes, como ocorre hoje nos países parlamentaristas, ou seja, o legislativo, o executivo, o judiciário e a Chefia de Estado (poder moderador). No legislativo, era garantida a seus membros a inviolabilidade por suas opiniões no exercício de suas funções. O senado era vitalício e seus membros eram escolhidos numa lista dos três mais votados, e o imperador normalmente nomeava quem teve mais votos.

> ***"Praticamente não havia decisões monocráticas do Imperador, como ocorre hoje no STF"***

O poder judiciário tinha amplas garantias, mas um juiz que extrapolasse suas funções poderia ser suspenso pelo Imperador, ouvido antes o Conselho de Estado, para então ser submetido a um tribunal para uma sentença definitiva. Praticamente não havia decisões monocráticas do Imperador, como ocorre hoje no STF. No Art.98, o poder moderador era delegado privativamente ao Imperador como Chefe Supremo da Nação e seu primeiro representante para que velasse sobre a manutenção da independência, equilíbrio e harmonia dos demais poderes, dispositivo ausente na república desde 1889.

O Art. 99 afirma que as questões de responsabilidade cabem aos ministros e não ao Imperador, cuja função maior é fiscalizá-los para resguardar o interesse público. O Art. 147 era claro e objetivo: "A força militar é essencialmente obediente; jamais se poderá reunir sem que lhe seja ordenado pela autoridade legítima". A força militar estava sob firme controle dos civis, que controlavam os orçamentos militares e eram normalmente os ministros do Exército e da Marinha. A presença de militares na política era vedada.

O Art. 179 é enfático: "A inviolabilidade dos direitos civis e políticos dos cidadãos brasileiros, que tem por base a liberdade, a segurança individual e a propriedade, é garantida pela Constituição do Império". O § 4º é cristalino: "Todos podem comunicar seus pensamentos por palavras, escritos, e publicá-los pela imprensa, sem dependência de censura". O Império nasceu e foi fiel à liberdade de expressão e de imprensa, coisa rara no mundo do século XIX.

No mesmo Art. 179, o § 30º nos garantia o seguinte: "Todo cidadão poderá apresentar, por escrito, ao poder legislativo e ao executivo, reclamações, queixas ou petições, e até expor qualquer infração da Constituição, requerendo perante a competente autoridade a efetiva responsabilidade dos infratores". Além disso, aos sábados à tardinha, qualquer pessoa podia se dirigir ao Imperador sem marcar audiência prévia. Os ministros prestavam contas de seus atos diante do Imperador nas reuniões semanais do ministério.

Além disso, o texto da Carta de 1824 não contemplava dispositivos estatizantes na economia e garantia a liberdade de mercado. A principal desigualdade, a escravidão, foi combatida ao longo do Império com as leis abolicionistas, culminando com a Lei Áurea, em 1888, que libertou os 20% de descendentes de africanos que ainda eram escravos. O jornalista negro Tom Farias, da Folha de SP, afirmou em entrevista que o século de ouro dos negros no Brasil foi o XIX. E dos brancos também, acrescento eu.

Se comparamos o quadro político-econômico-institucional do Império com a definição de instituições inclusivas dos autores no primeiro parágrafo deste artigo, constatamos seu caráter inclusivo.

O caso da república foi na direção oposta. A Carta de 1891, sem parlamentarismo e sem poder moderador, abriu as portas para a crônica instabilidade política e econômica. Se não, vejamos. Nos mais de 130 anos da tumultuada existência da república, foram 7 constituições; 6 dissoluções do congresso; diversas intervenções nos sindicatos; 9 governos autoritários; 17 atos institucionais; 4 presidentes depostos; 12 estados de sítio; 19 rebeliões militares; 3 presidentes impedidos de tomar posse; períodos curtos e longos de censura à imprensa; um sem-número de cassações e exílios; 2 renúncias presidenciais; 2 longos períodos ditatoriais; e intervenções nas universidades. Parece mais uma ficha policial. E mais a marcha lenta desde a década de 1980.

E o pior de tudo: a permanência de elevada desigualdade, que faz com que a república brasileira se enquadre nas contraproducentes instituições extrativas de um País para poucos.

**Nota**: *Digite no Google: "Dois minutos com Gastão Reis: Que um mau governo dure pouco". Ou pelo link: https://www.youtube.com/watch?v=SC10Na2puY4*

# Sem perder de vista o "x" da questão



**Raul Velloso**
*Consultor econômico*

Fui entrevistado na quinta última, pela BandnewsTV, entre outras coisas sobre a decisão do Ministro Flávio Dino, do STF, de homologar o plano de trabalho conjunto do Congresso com o Governo Federal, segundo o qual o Congresso se comprometeria a escancarar a informação sobre quais deputados e senadores seriam os responsáveis pelas chamadas Emendas Orçamentárias e quais os beneficiários dos repasses financeiros. Isso se destinaria, vale dizer, a conferir uma maior transparência ao "badalado" assunto das redefinições de gastos ao longo do processo de aprovação congressual, algo que estaria faltando na discussão orçamentária, especialmente diante da escassez aguda de recursos orçamentários que, sabidamente, prevalece em nosso País. Seria esse o único problema realmente relevante nesse tipo de assunto, ou, dito de outra forma, a única providência adequada a ser adotada "nesta altura do campeonato"?

Penso que a proposição deveria, em sua origem, incluir uma discussão sobre como se situa hoje a questão das grandes prioridades orçamentárias de uma forma bastante ampla, e como elas aparecem, em última instância, na distribuição dos espaços orçamentários. Dito de outra forma, com base em que tipo de priorização têm evoluído os dispêndios associados ao orçamento público em nosso País, por blocos de maiores para menores pesos nos últimos não sei quantos anos, notadamente o federal. Ao final, dever-se-ia avaliar de que forma as emendas propostas se relacionam com a estrutura orçamentária atual.

> ***"Ao final, dever-se-ia avaliar de que forma as emendas propostas se relacionam com a estrutura orçamentária atual"***

Para exemplificar o que deve estar na linha de frente das discussões sobre o assunto, o "x" da questão na gestão macro-fiscal de nosso País no momento atual se situa nas áreas previdenciária e assistencial, e, no caso previdenciário, se caracteriza principalmente pelo fato de que a taxa de crescimento da população idosa (isto é, das pessoas com idade acima de 65 anos) tem se situado ao redor de valores muito elevados, enquanto se estima que continuará a aumentar a taxas cada vez mais elevadas, e tudo isso relativamente às taxas de crescimento da população em idade ativa, a PIA.

O problema é que é do primeiro grupo que provêm o grosso dos contingentes de pessoas que auferem benefícios previdenciários, e é no segundo que se originam as receitas das pessoas que fazem as contribuições financeiras individuais para a manutenção dessa atividade, o que tende a produzir seguidos e crescentes déficits financeiros na gestão desse crucial serviço que atende à coletividade.

O ponto final deste artigo é alertar para o fato de que questões fundamentais como essa têm de estar presentes em discussões como as que se fazem quando o assunto é algo tipicamente de curto prazo, como as emendas orçamentárias antes referidas.

O DIA
ATENDIMENTO AO LEITOR E ASSINATURA: 21 98921-4985 - E-MAIL: faleconosco@odia.com.br

PRESIDENTE
Alexandre Rodrigues
JORNALISTA RESPONSÁVEL
Edmo Junior
EDITORA-ASSISTENTE
Ana Carla Gomes
SUBEDITORA
Renata Cruindia
EDITOR-ASSISTENTE DE ARTE
Sidinei Nunes

DEPARTAMENTOS:
Agência O DIA: E-mail: agencia@odia.com.br.
Venda de fotos e textos: 2222-8021, 2222-8560 e 2222-8265.
Fax Diretoria: 2507-1038.
Parque Gráfico: 3891-6000. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica. Gerência Industrial: 3891-6002.
Gerência de Circulação e Logística: 3891-6005.
Preço de venda em banca:
(dias úteis) Capital e Região Metropolitana: R$ 2,00. Interior do Estado e outros estados: R$ 2,00
(domingos) Capital e Região Metropolitana: R$ 4,00. Interior do Estado e outros estados: R$ 4,00.
Exemplares atrasados: Capital: Preço de capa - Demais localidades: preço de capa + postagem. Mais informações: Tels: (21) 2222-8086/2222-8136 - Central de Promoções - Av. Dom Hélder Câmara 164 Benfica, (Parque Gráfico O DIA) - das 9h às 17h.
São Paulo: Avenida Ibirapuera 300 - Sala 306 - Indianópolis. CEP: 04082-000. Tel: 11 99505-0105.
Brasília: Tel: (61) 9920-91891.
Promoções: promocoes@odia.com.br
Classificados: Tel./WhatsApp: 21 98762-8279 / 21 98921-4985. De 2ª a 6ª, das 9h às 18h. E-mail: anuncie@odia.com.br. Todos os cadernos de classificados somente circulam na cidade do Rio e no Grande Rio.
Anúncios de Noticiário: 21 98762-8273 / 21 98762-8242 / 21 99505-2530.
Anúncios para o interior: 2222-8279 - Negociações com agência: 2222-8388.
Outros estados: 2222-8279 - De 2ª a 6ª, das 10h às 18h.
Atendimento ao jornaleiro: 3891-6012 - De 2ª a 6ª, das 8h às 12h30 e das 13h30 às 17h.
Editora O DIA LTDA. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica - Rio de Janeiro - RJ.
O DIA é filiado ao Instituto Verificador de Circulação (IVC).

# CLASSIMAIS

**MAIS FÁCIL DE ACHAR, VENDER E COMPRAR.**

O DIA — LIGUE E ANUNCIE 2532-5000

A IMÓVEIS Compra e Venda
B IMÓVEIS Aluguel
C NEGÓCIOS
D EMPREGOS
E CASA
F AUTOMANIA

## C negócios

### negócios diversos

**ADVOGADOS INSS**
Especialista Direito Previdenciário, LOAS, Auxílio Doença, Benefícios Indeferidos, Pensões por Morte, Aposentadorias, Ações Trabalhistas. T.2262-4778/ 99948-3349

**LIVROS V/TEXTO**
Cultura Racional com Livros Universo em Desencanto: conhecimento vindo de um mundo superior e mundo Racional.

CLASSIMAIS LIGUE 2532-5000

**APOSENTE-SE**
RESOLVEMOS QUALQUER CASO DO INSS
PERDEU SEU BENEFÍCIO? NOS PROCURE!
ESPECIALIZADOS EM BPC/LOAS
APOSENTADOS, PENSÕES E MUITO MAIS!
SÓ PAGA APÓS A VITÓRIA!
TAQUARA - MADUREIRA - CENTRO
98601-1630 / 3496-5382

**JÁ CONTRIBUIU COM O INSS? NÃO?**
**NÃO IMPORTA!!!**
Se você tem 65 anos ou mais,
NÓS APOSENTAMOS VOCÊ!!
ASSESSORIA JURÍDICA PREVIDENCIÁRIA
Resolvemos qualquer Benefício junto ao INSS
SÓ PAGUE DEPOIS DA VITÓRIA
Madureira / Centro
(21) 99775-5138/ 3827-5138

CLASSIMAIS LIGUE 2532-5000

PESTANA LEILÕES | LEILÃO ONLINE | TERRENO NO RIO DE JANEIRO/RJ — Participe em pestanaleiloes.com.br | bradesco

**Liliamar Pestana Gomes,** Leiloeira Oficial, JUCISRS 168/00, faz saber, através do presente Edital, que devidamente autorizada por Banco Bradesco S/A. sob nº 60.746.948/0001-12, promoverá, na forma da Lei 9.514/97, nas datas de **18/03/25 (1º leilão) e 20/03/25 (2º leilão)**, ambas às 9h, o leilão do seguinte imóvel: **LOTE 12 - Rio de Janeiro/RJ.** Bairro Santíssimo (In loco). Estrada dos Sete Riachos, sn (Lote 01 do PAL 44.176). Terreno c/ área superficial de 1.544,00m². Matrícula 67.123 do 12º RI local. Obs.: Regularizações e encargos perante os órgãos competentes, inclusive quanto a eventual divergência de denominação de bairro que vier a ser apurada no local com a lançada em cadastro imobiliário e averbada no RI, correrão por conta do(a) comprador(a). Possíveis débitos de taxa de incêndio por conta do arrematante. Ocupado. (AF). **Lance mínimo: 1º Leilão R$ 2.389.836,78. 2º Leilão R$ 1.856.440,84** (caso não seja arrematado no 1º leilão). **COND. DE PGTO.:** à vista, mais comissão de 5% à Leiloeira. **DA PARTICIPAÇÃO ON-LINE:** mediante cadastro prévio no site da Leiloeira. **OBS.:** O Fiduciante possui direito de preferência de compra, nos termos da lei.

Consulte cond. de Venda e Pagamento: banco.bradesco/leiloes e pestanaleiloes.com.br | 51 3535.1000

**Sindicato dos Trabalhadores no Comércio e Serviços de Nova Iguaçu e Região**
Nova Iguaçu, Mesquita, Nilópolis, Paracambi, Itaguaí, Belford Roxo, Queimados, Japeri e Seropédica

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA ESPECÍFICA**

A Diretoria Colegiada do Sindicato dos Trabalhadores no Comércio de Nova Iguaçu, Nilópolis, Itaguaí, Paracambi, Belford Roxo, Queimados, Japeri, Seropédica e Mesquita, inscrito no CNPJ: 30.839.385/0001-46, no uso de suas atribuições Legais e Estatutárias, através do presente Edital, em consonância com o Artigo 612 da LEI 13.467/2017 resolve: Convocar os(as) associados(as) para a Assembleia Geral Ordinária específica na quinta-feira, dia **20 de março de 2025, no horário de 18:30 horas em primeira convocação se atingido o quórum, caso não ocorra, terá início em segunda convocação às 19:00 horas, com o número dos(as) associados(as) presentes, como previsto em Lei e Estatuto da Entidade, sendo realizada de forma presencial no Estacionamento em frente ao Sindicato – localizado na Rua Doutor Barros Junior, 383 - Centro – Nova Iguaçu/RJ.** Com a seguinte Pauta: **1º Aprovação da pauta de reivindicações da categoria para a relação Laboral do Período de 11/05/2025 a 10/05/2026, que passa a fazer parte deste Edital; 2º Autorização para a Diretoria iniciar a negociação da pauta aprovada na Assembleia; 3º Aprovação para delimitar o prazo máximo das negociações como sendo 30/04/2025 e o compromisso dos negociantes assinarem o mútuo consenso para a instauração do Dissídio Coletivo, na hipótese de não estabelecida a CCT, ficando considerado assinado de forma tácita se expressamente não o for até o dia 10/05/2025; 4º Autorização para a instauração de Dissídio Coletivo 2025/2026 contendo todos os itens da pauta aprovada em Assembleia; 5º Autorização para a negociação de Acordo Coletivo de Trabalho por empresas sem a interveniência do Sindicato Patronal relativo a todas as reivindicações da pauta aprovada em Assembleia.** Da Assembleia Geral Ordinária específica poderão deliberar e votar os(as) associado(as) que estejam em dia com suas mensalidades pagas até 10 de Dezembro de 2024, contendo na listagem nominal com a quantidade de 2354 associados(as) aptos a votar. A listagem consolidada sendo impressa no dia 27 de fevereiro de 2025, com total de 3586 sindicalizados, de acordo com o Estatuto da Entidade.

Nova Iguaçu, 01 de março de 2025.
**Telmo de Oliveira**
**Secretaria de Administração e Patrimônio**

CLASSIMAIS LIGUE 2532-5000

CLASSIMAIS

O DIA

LIGUE E ANUNCIE 2532-5000

## e casa

### Massagens e Acompanhantes

>recomendável para maiores de 18 anos
>submeter crianças ou adolescentes à prostituição ou à exploração sexual é crime com pena de reclusão de 4 a 10 anos e multa-art. 244-a da lei 8.069/90
>encontros com pessoas desconhecidas podem ser perigosos, aconselha-se marcá-los em lugares públicos, além de informar a alguém local e hora do encontro

**ABALA NOVA IGUAÇU**
**ABALA NOVA IGUAÇU** Gatas a partir de R$50,00 (Venha Conferir). Travessa Rosinda Martins 06/404 (Próximo Estação Nova Iguaçu). De segunda à sexta de 9:30h às 18:00h e sábado de 9:30h às 14:00h. Tel. (21) 98753-3639 WhatsApp (Admite-se)

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO**
**ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA**

O Presidente da **Confederação Brasileira de Hóquei Sobre a Grama e Indoor**, no uso de suas atribuições estatutárias, convoca as Federações que lhe são filiadas e os clubes com direito a voto, que estejam em dia com as suas obrigações estatutárias, e os Membros da Comissão de Atletas da CBHG, para a realização da Assembléia Geral Ordinária, nos termos dos arts. 33, par. 1º e 34, inciso I, do estatuto da Confederação, a ser realizada no **dia 31 do mês de Março do ano de 2025, as 11h00** em primeira convocação e, às 11h30, em segunda e última convocação, na Rua Senador Dantas, n. 24, "Hotel OK", Centro, Rio de Janeiro/RJ, CEP 20.031-200, para deliberarem sobre a seguinte **ordem do dia:**

**I -** Apreciar o relatório da Presidência relativo às atividades administrativas e esportivas do ano de 2024 e apreciar as contas do último exercício, aprovando ou não o parecer do Conselho Fiscal relativo a estas.

**II -** Eleger e dar posse para o Presidente e Vice-Presidente da CBHG e para os membros (efetivos e suplente) que compõem o Conselho Fiscal da CBHG, para exercício do mandato 2025/2029.

A inscrição de chapas e candidaturas para a eleição da Confederação Brasileira de Hóquei sobre a Grama e Indoor (CBHG) deverão ser protocoladas no endereço de sua sede, situada na Rua Sete de Setembro, nº 92, salas 2.405, 2.406 e 2.407, Centro – Rio de Janeiro – Estado do Rio de Janeiro, CEP 20.050-002, até 20 (vinte) dias antes da data da Assembleia Geral Ordinária, das 11:00 às 16:00, ou mediante postagem com comprovação de recebimento, sendo o prazo de vinte dias contado do recebimento. As candidaturas devem estar em conformidade com as cláusulas estatutárias.

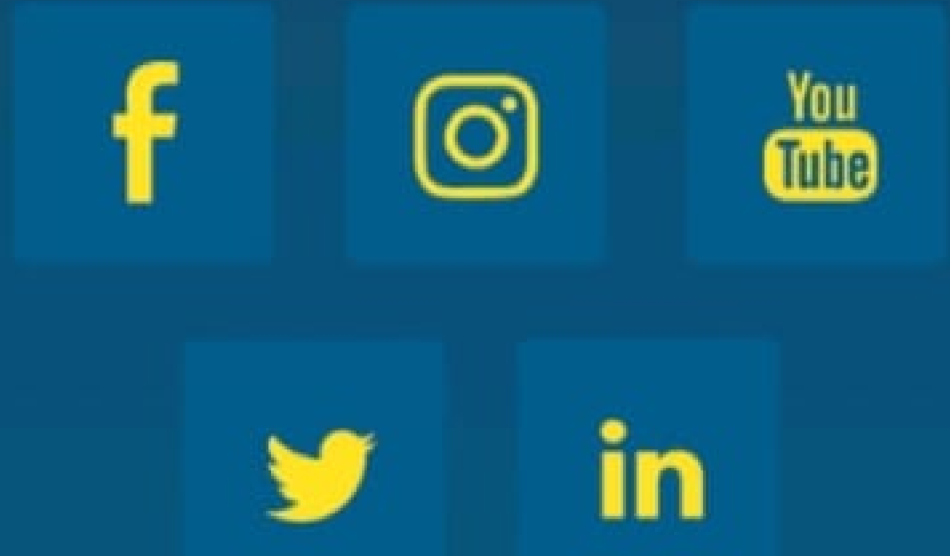
O Regimento Eleitoral está divulgado no sítio oficial da Confederação Brasileira de Hóquei sobre a Grama e Indoor (CBHG).

Rio de Janeiro, 01 de Março de 2025.
**Bruno Patricio Oliveira da Silva**
**Presidente**

CLASSIMAIS LIGUE 2532-5000

CLASSIMAIS LIGUE 2532-5000

**VOCÊ JÁ CONHECE AS NOSSAS REDES SOCIAIS?**




Mire a câmera do seu celular para o QR Code e tenha acesso a muito mais informação.

O dia todo, a qualquer hora, em qualquer lugar.



# Ataque

**PALMEIRAS ANUNCIA VITOR ROQUE**

O Palmeiras anunciou o atacante Vitor Roque, de 19 anos, que se tornou a contratação mais cara da história do futebol brasileiro. O Alviverde pagará 25,5 milhões de euros (R$ 154 milhões) ao Barcelona. Ele assina por cinco anos

*FLUMINENSE*

## De volta aos treinos, Thiago Silva pode encarar o Volta Redonda

Sem dor no pé esquerdo, zagueiro tem grande chance de ir a campo na primeira semifinal do Carioca

Alívio para a torcida tricolor. O Fluminense pode contar com um reforço importante na semifinal do Campeonato Carioca, amanhã, às 18h, contra o Volta Redonda, no Maracanã: Thiago Silva. O camisa 3, que trata uma lesão no tendão calcâneo do pé esquerdo, voltou a treinar com o grupo, ontem, e tem grandes chances de estar em campo — sua presença depende de uma avaliação no treinamento de hoje.

A recuperação de Thiago Silva tem sido conduzida com cautela pelo departamento médico tricolor. Ele se lesionou no dia 8 de fevereiro, no empate sem gols com o Flamengo, pela nona rodada da Taça Guanabara. Na ocasião, foi substituído por Freytes no intervalo. Desde então, trabalha para retornar o mais rapidamente possível.

**REFORÇO FORA DO CARIOCA**

Já o meia Ruben Lezcano, último reforço do Fluminense na janela de transferências do começo do ano, que se encerrou ontem, não poderá disputar a fase final do Campeonato Carioca. O paraguaio, de 21 anos, que desembarcou no Rio de Janeiro durante a manhã de ontem, deveria ter sido registrado na Ferj até a última quinta-feira para ter condições de jogo na competição, o que não aconteceu.

Pelo regulamento do Carioca, o prazo final para inscrição de novos atletas é o penúltimo dia útil antes do primeiro jogo das semifinais. Como Flamengo e Vasco entram em campo hoje, às 17h45, no Nilton Santos, as inscrições foram encerradas na quinta-feira.

O Fluminense tentou acelerar o processo para ter o jogador na reta final do Carioca, mas esbarrou em questões burocráticas. Com isso, ele só estará à disposição de Mano Menezes na Copa do Brasil e no Campeonato Brasileiro, que terá início no dia 29 de março.

A contratação de Ruben Lezcano é para suprir uma lacuna no elenco. Ele chega para a função de Paulo Henrique Ganso e Renato Augusto. O Fluminense só tinha veteranos no setor e agora tem o jovem paraguaio, que deverá assinar contrato de cinco temporadas. Neste ano, Lezcano teve participação em gol em todos os jogos feitos pelo Libertad, do Paraguai. Em sete partidas, marcou três vezes e anotou quatro assistências.

NELSON ALMEIDA / AFP




Thiago Silva mostra categoria no domínio de bola: o zagueiro não sente dores no tendão do pé esquerdo

### FELIZ, GANSO CELEBRA SEU REGRESSO

> Paulo Henrique Ganso foi a grande novidade no treino de ontem. Liberado pelo departamento médico após ser diagnosticado com miocardite em janeiro, o meia celebrou a volta das atividades no CT.

"Estou muito contente de estar de volta, estava com muita saudade. Muito bom voltar para casa, estar aqui no dia a dia com todo mundo. Talvez para as pessoas de fora não tenha sido um tempo muito grande, mas para mim foi uma eternidade, pois tive que ficar longe do que eu amo fazer e distante do dia a dia deste clube maravilhoso", disse.

Apesar da boa notícia, ele ainda terá que esperar para voltar aos gramados. O retorno dependerá de sua evolução física nos próximos 30 dias, já que ele terá que fazer pré-temporada individual.

*SELEÇÃO BRASILEIRA*

## Com Neymar, CBF revela lista de pré-convocados para Data Fifa de março

Equipe de Dorival Jr vai pegar Colômbia e Argentina pelas Eliminatórias da Copa do Mundo

Os dias de Neymar como atacante, vestindo a Amarelinha, chegaram ao fim. Agora, o craque será o camisa 10, o cérebro da equipe de Dorival Júnior. Bastaram alguns jogos no Santos para o jogador voltar a ser relacionado, e na função de armador, posição atualmente carente no país. O técnico divulgou ontem uma pré-lista de 52 convocados para os compromissos contra Colômbia (dia 20, no Mané Garrincha) e Argentina (dia 25, em Buenos Aires) pelas Eliminatórias para a Copa do Mundo de 2026.

Neymar vinha recebendo atenção especial dos preparadores físicos e fisiológicos da Seleção, que o acompanharam no CT Rei Pelé há alguns dias. Conversas com o departamento médico do clube ainda foram essenciais para o retorno do atleta à equipe nacional. Caso não se machuque até a lista final, que será divulgada no dia 7, ele será a grande estrela da convocação, que conta com 23 nomes.

O camisa 10 do Peixe não defende as cores do Brasil desde outubro de 2023, quando sofreu uma grave lesão no joelho. Sua volta é tratada como primordial para a equipe evitar um vexame nas Eliminatórias, onde o Brasil ocupa a quinta posição, com 18 pontos.

Na lista divulgada por Dorival, Neymar teria como principais concorrentes para a armação os são-paulinos Oscar, também de volta à Seleção, e Lucas Moura, além do questionado Lucas Paquetá, em queda livre e que deve ser preterido nos duros compromissos da próxima rodada. Andreas Pereira correria por fora.

A pré-convocação conta com seis goleiros, oito zagueiros, oito laterais, 14 meio-campistas e 16 atacantes. Dos 52 nomes, 18 atuam no futebol brasileiro.

No Rio de Janeiro, Flamengo e Botafogo tiveram atletas convocados para as Eliminatórias. Danilo, Léo Ortiz, Alex Sandro, Wesley, Gerson e Bruno Henrique são os nomes do Rubro-negro, enquanto Alex Telles e Igor Jesus, do Glorioso, completam a lista nacional.

NELSON ALMEIDA / AFP




Se confirmar volta à seleção brasileira, Neymar passará a ser escalado como camisa 10 autêntico

*COPA DO BRASIL*

## CBF divulga tabela da segunda fase

A Confederação Brasileira de Futebol (CBF) divulgou, ontem, as datas e horários dos confrontos da segunda fase da Copa do Brasil de 2025. Os jogos serão disputados entre os dias 4 e 6 e depois entre 11 e 13 de março. Fluminense e Vasco entram em campo pelos seus compromissos na próxima quarta-feira.

O Tricolor encara o Caxias, no Estádio Centenário, em Caxias do Sul, às 19h. O Gigante da Colina, por sua vez, jogará às 21h30, contra o Nova Iguaçu, no Nilton Santos.

Outro time do Rio nesta fase da Copa do Brasil é o Olaria. O tradicional clube suburbano enfrentará o Brusque, quinta-feira, às 21h30, no Estádio Luso-Brasileiro.

Os confrontos serão em jogo único e, em caso de empate, a vaga será decidida nos pênaltis. Os 20 times classificados avançam para a terceira fase, onde se juntam às 12 equipes previamente garantidas na competição.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAOCARA/RJ**

**AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO**

Pregão Eletrônico nº 010/2025
Processo Administrativo nº 1428/2025
Tipo: Menor preço por item
Objeto: Contratação de empresa especializada para fornecimento de: 1 (um) Arco Cirúrgico, de 1 (um) Aparelho de Anestesia com Monitor Multiparâmetro e de 1 (um) bisturi elétrico de acordo com a Proposta nº 14999490000122008 e Proposta nº 14999490000122005, do Ministério da Saúde, a fim de atender a necessidade do Hospital Municipal de Itaocara no que tange a aquisição de equipamento e material permanente, visando a ampliação e qualificação da oferta dos serviços ofertados na unidade hospitalar
**EDITAL NA ÍNTEGRA:** Disponível nos sites: https://licitanet.com.br e https://www.itaocara.rj.gov.br/licitacoes/.
**CADASTRAMENTO DAS PROPOSTAS:** a partir do momento em que a documentação estiver disponível no site https://licitanet.com.br.
**ABERTURA DAS PROPOSTAS:** dia 14/03/2025 às 13h30min no site https://licitanet.com.br https:// e /www.itaocara.rj.gov.br/licitacoes/
A pasta, contendo o edital e seus anexos, poderá ser obtida também no Departamento de Licitações da Secretaria Municipal de Saúde da Prefeitura de Itaocara/RJ à Rua Pastor José Henrique da Mata, nº 550, Bairro Caxias - Centro, Itaocara/RJ, ou requerido no e-mail licitacaosaude@itaocara.rj.gov.br, ou no site https://www.itaocara.rj.gov.br/licitacoes/.

Todas as informações poderão ser obtidas pelo telefone **(22) 99852-3141**, no Departamento de Licitações.

Fábio Jesus dos Santos
**Pregoeiro**

Eufrázio



# Ataque

*BOTAFOGO*

# ‘Escolhido para fazer a torcida feliz’

## Novo técnico, Renato Paiva enaltece a história do Alvinegro e planeja montar um time ofensivo

VÍTOR SILVA / BOTAFOGO



Renato Paiva é apresentado como técnico do Glorioso ao lado de John Textor, dono da SAF alvinegra e responsável por escolher o treinador

O Botafogo apresentou, ontem, o seu novo treinador após quase dois meses da saída de Artur Jorge. O português Renato Paiva falou pela primeira vez como técnico do Glorioso e disse que foi escolhido para dar alegria à torcida alvinegra. Ele concedeu entrevista ao lado de John Textor, acionista majoritário da SAF do clube.

“Houve muitos nomes. Mas o escolhido fui eu. A torcida do Botafogo se sente escolhida para ser Botafogo. Ser o ‘chosen one’ por John me deixou muito orgulhoso. Fui o escolhido para fazer a torcida do Botafogo mais feliz”, garantiu o treinador.

Renato Paiva ainda fez questão de citar a história e a grandeza do Alvinegro como pontos fundamentais para assumir o desafio de comandar o atual campeão do Brasileiro e da Libertadores. Ele chega ao Glorioso com vínculo até o fim de 2026.

“É com enorme orgulho e satisfação que chego a este gigante do futebol mundial e brasileiro. É o objetivo de qualquer treinador comandar um clube como o Botafogo, com esta história e seu presente. Quando surgiu a oportunidade, eu não pensei duas vezes e fiz tudo ao meu alcance. Chego com 23 anos de trabalho, sendo 18 na base do Benfica”, declarou o novo comandante do Alvinegro.

A sua primeira passagem pelo futebol brasileiro foi no Bahia, em 2023. Na ocasião, Renato Paiva foi campeão estadual em abril, mas conviveu com pressão por parte dos torcedores e pediu demissão do cargo em setembro. Ao todo, foram 49 partidas, com 19 vitórias, 15 empates e 15 derrotas. Apesar do descontentamento da torcida, ele não considera sua passagem pelo clube baiano como negativa.

“No Bahia, não fui tão mal. Ganhei o título estadual, que não se vencia há três anos, com 25 jogadores novos e sem tempo para treinar. Fizemos a melhor campanha do clube na Copa do Brasil e quase chegamos às semifinais. No Toluca, do México, tive o meu melhor trabalho. Não chegamos à final, mas os números na fase regular foram bons. Tenho o DNA do Botafogo. O torcedor exige que se ganhe e vamos jogar com essa mentalidade”, completou o treinador, que também passou por Independiente del Valle, do Equador, e León, do México. Ele estava livre no mercado desde dezembro, quando deixou o Toluca.

**TIME OFENSIVO**

Substituto de Artur Jorge, Renato Paiva planeja montar um time que reflita suas características, priorizando um estilo ofensivo e dominante na posse de bola. A filosofia de jogo do português vai ao encontro das expectativas de John Textor, que buscava um treinador com um perfil agressivo e que implementasse seu estilo de jogo dentro de campo.

“Minha proposta é de jogo ofensivo, ter a posse o maior tempo possível e recuperá-la rapidamente quando perdermos. Quero uma equipe que não seja reativa e que busque o gol adversário. Nos torneios que disputei, tivemos o melhor ataque do campeonato e jogamos o melhor futebol do México. Estou muito consciente do que a torcida espera: qualidade de jogo. Sinto que a nossa forma de jogar vai agradar bastante aos torcedores do Botafogo”, projetou o treinador.

**TEMPO PARA TREINAR**

Após um 2024 mágico, o Botafogo iniciou o ano de forma turbulenta com os vices da Supercopa Rei e Recopa Sul-Americana, além de ter sido eliminado no Carioca em nono lugar — a pior colocação do clube na história da competição. A demora no acerto com um treinador prejudicou o planejamento. Nomes como André Jardine, Tite, Tata Martino, Roberto Mancini, Rafa Benítez e Crespo estiveram na mira, mas nada feito.

Com a chegada de Renato Paiva, o técnico terá quase um mês para arrumar a casa antes da estreia no Brasileirão, contra o Palmeiras, em São Paulo, no final de março. Trabalho, porém, não vai faltar. Somente neste início de ano, o Botafogo já igualou o número de derrotas sofridas com Artur Jorge no ano passado: nove. Agora, a ‘hora da volta por cima’ está nas mãos de um novo português.

## Com as taças na mesa, Textor avisa: ‘Somos os campeões, venham nos pegar’

REPRODUÇÃO / BOTAFOGO TV


John Textor dá recado com as taças do Brasileirão e da Libertadores

> Ao fim da entrevista coletiva de apresentação do técnico Renato Paiva, ontem, John Textor exibiu as taças do Brasileirão e da Libertadores e mandou recados. O empresário lembrou que o Botafogo é o atual campeão das duas competições e ainda citou o Flamengo ao lembrar da derrota do Glorioso na Supercopa Rei. O americano ressaltou que o time “não pode ser derrubado do topo da montanha na pré-temporada”.

“Por que eu pedi para esses troféus entrarem? Esta é uma mensagem para nossos torcedores. Nós somos os atuais campeões do Brasil. Somos os campeões da América do Sul. Ajudei a construir este clube com a família Botafogo com uma abordagem particular. Nós vemos isso como pré-temporada. Eu prefiro o Campeonato Brasileiro à Supercopa. Eu prefiro o troféu da Libertadores à Recopa. Somos os atuais campeões da América do Sul até o final de novembro deste ano. Somos os atuais campeões do Brasil até dezembro deste ano”, afirmou Textor, acrescentando:

“Desfrutem, vocês são campeões. Diga aos seus amigos do Flamengo que você está no topo da montanha. Você não pode ser derrubado do topo da montanha na pré-temporada. Você tem que ganhar muitos jogos para ganhar o Brasil. Você tem que ganhar um enorme torneio continental para vencer a Libertadores. Você não pode aparecer quando estamos em transição, nos vencer por um jogo e falar m*** sobre nós. Somos os campeões, venham nos pegar”.

No fim do discurso, Textor mandou uma mensagem para Renato Paiva. O português chegou ao Glorioso para substituir o compatriota Artur Jorge, que se transferiu para o Al-Rayyan, do Catar, no início de janeiro.

“Treinador, você tem uma grande tradição à sua frente. Este não é apenas o escolhido, este é o louco. Ele é o treinador que quis vir depois de 2024 e dizer que, de alguma forma, ele vai fazer melhor. Então, Renato, agora o navio é seu, você é o capitão. Você está chegando depois do ano mais importante da história deste clube”, disse o americano.

“Nós somos o Glorioso, nós somos o Mais Tradicional, nós somos os campeões da América do Sul, nós somos os campeões do Brasil. Nossos torcedores devem estar orgulhosos e devem apoiar esse homem, porque agora é o seu clube. Parabéns, treinador!”, finalizou.

Antes da apresentação, porém, John Textor explicou o processo de entrevistas que o levou à escolha de Renato Paiva e elogiou a sua preparação. Segundo o dono da SAF do Botafogo, o técnico demonstrou um profundo conhecimento sobre o elenco alvinegro, o que foi determinante para a contratação.

“Gosto de ter essas discussões. Isso levou a rumores e especulações sobre quem receberia ofertas, se faríamos propostas, se fomos rejeitados por um técnico específico. A maior parte não foi verídica. Renato era o mais preparado. Ele sabia mais sobre os nossos jogadores do que eu sei. Não sou um homem do futebol, mas conheço nossos jogadores. Ele tem um plano para ajudá-los individualmente e coletivamente. Essa foi provavelmente a parte que mais me impressionou: não apenas a experiência, mas a preparação para o trabalho”, explicou John Textor.

METADE CÃO.
METADE HOMEM.
TOTALMENTE HERÓI.
DREAMWORKS
O HOMEM-CÃO
HOJE
NOS CINEMAS
COMPRE SEU INGRESSO EM

*CARIOCA EM RITMO DE CARNAVAL*

# Abram alas no Clássico dos Milhões

## Vasco aposta no tapetinho do Nilton Santos para mudar o enredo dos últimos duelos com o Flamengo

MATHEUS LIMA / VASCO



Philippe Coutinho é peça importante do meio de campo cruzmaltino

**DANILLO PEDROSA**
*danillo.pedrosa@odia.com.br*

Sábado de Carnaval e o 'tapetinho' do Niltão foi estendido para o desfile do Clássico dos Milhões. O Vasco, que não quer atravessar o samba, espera que o gramado artificial seja um aliado para pôr fim à freguesia diante do Flamengo. Como não pode mandar o duelo em São Januário, o Gigante da Colina tenta fazer do estádio do Botafogo a sua casa para abrir vantagem no primeiro jogo da semifinal do Campeonato Carioca, hoje, às 17h45. Já o Rubro-Negro promete não desafinar e manter a hegemonia sobre o rival.

Nos últimos 30 confrontos, são 17 vitórias do Flamengo, duas do Vasco e 11 empates, com direito a duas impiedosas goleadas de 4 a 1 e uma de 6 a 1 para o time da Gávea. Em duelos de mata-mata, como o de hoje, o Rubro-Negro soma sete vitórias, três classificações e um título (Carioca de 2019) sobre o adversário, com 13 gols marcados e quatro sofridos. A última vez em que o Vasco eliminou o Flamengo foi na Taça Rio de 2017, quando segurou o 0 a 0 na semifinal e depois levou o título sobre o Botafogo.

Resta saber se o gramado sintético e os reforços — Garre, Nuno Moreira e Loide Augusto — serão suficientes para mudar a escrita. Não à toa, os comandados do técnico Fábio Carille fizeram dois treinos no Nilton Santos durante a semana, visando chegar à partida bem adaptados.

No Flamengo, a expectativa é repetir o domínio da recente vitória por 2 a 0, pela Taça Guanabara. Um dos obstáculos, além do rival determinado, é a grama artificial. Por causa dela, o técnico Filipe Luís deve poupar alguns titulares. O zagueiro Danilo é desfalque certo.

Se o Vasco tem a vantagem de ter treinado no local do jogo, o Flamengo pode ser dar ao luxo de correr menos riscos hoje. Afinal, teve melhor campanha na primeira fase e irá à final em caso de empate no placar agregado — o segundo duelo será no próximo sábado, no Maracanã.

Por questões de segurança, o Nilton Santos terá capacidade reduzida. A carga de ingressos será dividida em 50% para cada torcida, e os setores Norte e Sul estarão fechados.

**FICHA TÉCNICA**

**VASCO**

Léo Jardim, Paulo Henrique, João Victor, Lucas Freitas e Piton; Hugo Moura, Mateus Carvalho, Coutinho, Zuccarello (Nuno Moreira) e Rayan; Vegetti. **Técnico:** Fábio Carille

**FLAMENGO**

Rossi, Wesley, Leo Ortiz, Léo Pereira e Ayrton Lucas (Varela); Pulgar, Gerson e Arrascaeta; Plata, Luiz Araújo e Bruno Henrique. **Técnico:** Filipe Luís.

**Local:** Estádio Nilton Santos. **Árbitro:** Bruno Arleu de Araújo (RJ). **Horário:** 17h45

MARCELO CORTES / CRF



Arrascaeta pode chegar a marca de 300 jogos pelo Flamengo hoje

## tabelaçoaço

**site:** www.odia.com.br

### CAMPEONATO CARIOCA

**CLASSIFICAÇÃO**

| | CLUBES | PT | J | V | E | D | GP | GC | S |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1º | Flamengo | 23 | 11 | 7 | 2 | 2 | 25 | 5 | 20 | 69% |
| 2º | Volta Redonda | 20 | 11 | 6 | 2 | 3 | 13 | 12 | 1 | 60% |
| 3º | Fluminense | 17 | 11 | 4 | 5 | 2 | 13 | 9 | 4 | 51% |
| 4º | Vasco | 17 | 11 | 4 | 5 | 2 | 13 | 9 | 4 | 51% |
| 5º | Sampaio Corrêa | 16 | 11 | 4 | 4 | 3 | 13 | 11 | 2 | 48% |
| 6º | Nova Iguaçu | 16 | 11 | 4 | 4 | 3 | 8 | 9 | -1 | 48% |
| 7º | Madureira | 15 | 11 | 4 | 3 | 4 | 11 | 8 | 3 | 45% |
| 8º | Boavista | 14 | 11 | 2 | 8 | 1 | 10 | 8 | 2 | 42% |
| 9º | Botafogo | 13 | 11 | 4 | 1 | 6 | 11 | 12 | -1 | 39% |
| 10º | Maricá | 12 | 11 | 3 | 3 | 5 | 11 | 17 | -6 | 36% |
| 11º | Portuguesa | 10 | 11 | 3 | 1 | 7 | 12 | 24 | -12 | 30% |
| 12º | Bangu | 4 | 11 | 0 | 4 | 7 | 4 | 20 | -16 | 12% |

Campeão da Taça GB e Semifinal | Semifinalistas | Taça Rio | Zona neutra | Rebaixado

### PRÓXIMOS JOGOS

| JOGO | | | HORA | LOCAL |
|---|---|---|---|---|
| 1º JOGO DA SEMIFINAL / HOJE | | | | |
| Vasco | x | Flamengo | 17h45 | Nilton Santos |
| 1º JOGO DA SEMIFINAL / AMANHÃ | | | | |
| Fluminense | x | Volta Redonda | 18h | Maracanã |
| 2º JOGO DA SEMIFINAL / 8/3 | | | | |
| Flamengo | x | Vasco | 17h45 | Maracanã |
| 2º JOGO DA SEMIFINAL / 9/3 | | | | |
| Volta Redonda | x | Fluminense | 18h | Raulino de Oliveira |

### PRÓXIMOS JOGOS - TAÇA RIO

| JOGO | | | HORA | LOCAL |
|---|---|---|---|---|
| 1º JOGO DA SEMIFINAL / HOJE | | | | |
| Madureira | x | Nova Iguaçu | 18h | Conselheiro Galvão |
| 1º JOGO DA SEMIFINAL / 6/3 | | | | |
| Boavista | x | Sampaio Corrêa | 21h15 | Bacaxá |
| 2º JOGO DA SEMIFINAL / 8/3 | | | | |
| Nova Iguaçu | x | Madureira | 18h | Laranjão |
| 2º JOGO DA SEMIFINAL / 9/3 | | | | |
| Sampaio Corrêa | x | Boavista | 21h15 | Lourivaldão |

**NOVIDADES À VISTA**

### Loide treina pela primeira vez, mas Tchê Tchê ainda é dúvida

O atacante Loide Augusto pode ser a novidade do Vasco para enfrentar o Flamengo, hoje, no Nilton Santos. Após desembarcar no Rio de Janeiro na quinta-feira, o angolano participou normalmente do treino de ontem, no palco do clássico para os jogadores se adaptarem ao gramado sintético.

Além dele, os também recém-chegados Benjamín Garre e Nuno Moreira deverão estar à disposição do técnico Fábio Carille — foram regularizados no Boletim Informativo Diário (BID) da CBF e têm condições de jogo.

A notícia ruim fica por conta de Tchê Tchê. Com uma lesão no ligamento do joelho direito, ele segue como dúvida para o clássico. Nome certo, porém, é o de Vegetti.

Esperança de gols da torcida vascaína, o argentino briga pela artilharia do Carioca — balançou a rede seis vezes, até agora, na competição — e quer sua primeira vitória no clássico. Em cinco partidas, obteve dois empates e três derrotas. Detalhe: com apenas um gol marcado.

Após o treino de ontem, alguns jogadores foram tietados pela torcida na saída do Nilton Santos. Alex Teixeira desceu do carro para tirar fotos com fãs. Já Pumita Rodríguez preferiu dar carona para alguns companheiros de equipe.

DIVULGAÇÃO



O técnico Fábio Carille estuda mudanças no time do Vasco

**RUMO À ETERNIDADE**

### Arrascaeta pode atingir a marca histórica de 300 jogos com o Manto

O técnico Filipe Luís não mandará a campo, hoje, contra o Vasco, um Flamengo com força máxima. O zagueiro Danilo, por exemplo, está fora do clássico. O treinador, porém, não deu dicas cobre novas alterações. Mesmo assim, o atacante Bruno Henrique, um mais vitoriosos jogadores da história do clube, ao lado de Arrascaeta (14 títulos), espera ir a campo e fazer a diferença contra o rival.

Afinal, o Vasco é sua maior vítima com a camisa rubro--negra. Já são nove gols em 15 partidas. Com a oportunidade de ampliar ainda mais esse desempenho, ele pode, de quebra, encaminhar mais uma final desde 2019.

Conhecido por crescer em jogos grandes e contra rivais, o atacante chegou aos 20 gols em clássicos com a camisa rubro-negra. E foi justamente ao marcar contra o Cruzmaltino, no último encontro entre os dois, na vitória por 2 a 0.

Arrascaeta, por sua vez, pode atingir a marca de 300 jogos pelo Rubro-Negro. Ele deve ser titular hoje e conseguir outro feito histórico pelo clube. "É uma felicidade enorme chegar a esta marca tão expressiva. Espero que venham mais marcas, estou muito feliz pelo número de jogos e títulos no Flamengo", disse o uruguaio, que espera não entrar no controle de carga feito pelo departamento médico rubro-negro e jogar o clássico.

SAM ROBLES / DIVULGAÇÃO



Filipe Luís quer evitar desgaste no gramado artificial do Niltão